

اطلب هدية العدد

العدد السابع ١ حزيران ١٩٧٠
٣٢ صفحة + الملحق المجاني بـ ٥٠ فلساً

فيصل

* مسابقة جديدة .. وجوائز كبيرة ! انظر ص ١١ * مع العدد ملحق مجاني *

هل تذكرون

قبل ثلاث سنوات

بعضكم كان صغيرا جدا ان ابن الخامسة من عمره هو الان ابن الثامنة ولكن من ذا الذى يستطيع ان ينسى ؟!

لقد قرأ الصغار الالم والحزن في وجوه ابائهم ، وبعد ان سمعوا بعض الاحاديث التى لم يتبينوا معناها جيدا ، عرفوا بعدان كبروا قليلا ما معنى هذا التاريخ : ٥ حزيران عام ١٩٦٧ .

انه يوم لا يشبه اى يوم اخر في تاريخ امتنا العربية ، فأذ تمر ذكراه نستشعر جميعا بثقل كبير يجعلنا نغضب ، فهل يجب ان نتكلم عنه بحزن ؟

لا . لان جميع الاطفال الفلسطينيين يعملون الان اكثر مما يتكلمون . وهم ، مع اخوانهم الكبار ، اذ يتذكرون المآسي التي عاشوها ويتحدثون عنها ، فلن نسمع منهم الا الاصرار والبطولة والقدرة على تحمل المشاق بروح عالية . انهم يرفضون احزان الاستسلام مع انهم خسروا الكثير ، فقد طردوا من ارض اجدادهم بالقوة ، وقتل الصهاينة اباءهم واخوانهم ، وعانوا الجوع والتشرد والحرمان .

انهم يتذكرون كل شيء ولن ينسوه ، مع ان قصة مأساتهم اقدم من اعمارهم **بكثير .. كان ذلك فى عام ١٩٤٨ عندما قامت عصابات** الصهاينة بمساعدة عصابات **الاجنبي بتشريد اكثر من مليون** عربي فلسطيني ، ومع **التشريد كانت هناك المجازر** الوحشية التى قتل فيها **الالاف . كانت تلك النكبة** هي البداية ، فعلى اشلاء جثث القتلى العرب ، من اطفال ونساء وشيوخ وشبان بنى الصهاينة دولتهم المجرمة بمساعدة الدول الاستعمارية ومنذ ذلك التأريخ بدأ الصهاينة يعملون من اجل نكبة اخرى .. وهكذا صنعوا جريمة الخامس من حزيران بعد ١٩ عاما من الجريمة الاولى .

ان الاطفال الذين عاشوا ارض المعركة في حزيران يعرفون الكثير عن هذه الجريمة ، فلكل واحد منهم قصة ، ولكن ابشع هذه القصص هي تلك التى تتحدث عن قنابل النابالم . ولقد رأينا مثلما رأيتم صور عشرات الجثث وقد اصبحت سوداء كالفحم بعد ان احرقتها قنابل النابالم . ان مئات من الاطفال والشيوخ والنساء استشهدوا بهذه القنابل المحرقة ، اما الاحياء منهم فقد شوهوا . ولقد سمعنا مثلما سمعتم عن الطرق الوحشية التى يتبعها الصهاينة في معاملة اخواننا العرب : انهم ينسفون الدور يعذبون الرجال والنساء ، يشردون الاطفال . يصادرون اراضى المزارعين ، ويقتلون كل من ينخرط في صفوف المقاومة والفداء هذا كله والمزيد كان حصيلة حزيران لان الصهيونية المجرمة كانت وما تزال تطلب الكثير ... الكثير من الدم والكثير من نهب اراضي وخيرات الامة العربية ولكن حصيلة حزيران لم يكن هذا المنظر فقط ، فعلى الجانب الاخر ، حيث تكمن كرامة العربي ، توجد قصص عظيمة مشرفة .

ان اولئك الذين شردوا واهينوا وعذبوا لا يمكنهم انتظار جريمة ثالثة مثل **جريمة حزيران** ولا يمكن ان يقبلوا بالظلم والعار . لا **ليس هناك من ينتظر بعد .** لقد استيقظ الجميع وهناك في ارض المعركة يصنع الرجال ارتالا عظيمة من الفدائيين الذين لا يهابون الموت .. كل معداتهم جاهزة وكل اهدافهم واضحة ، وكل امالهم قريبة .

وبالنسبة لجيل حزيران اولئك الذين ولدوا وسط الظلم ، واولئك الذين هدمت مدارسهم وقتل معلموهم ، قاموا ايضا بواجبهم . انهم يريدون ان يصبحوا رجالا بسرعة . فهم ، مثل اخوانهم الكبار ، لا يعرفون الانتظار والهزيمة . لقد امتشقوا السلاح لكنهم لم يتركوا دراستهم . انهم يقاتلون بالبندقية والقلم .

لقد أسسوا مدرسة جديدة لا تقفل أبوابها أبدا . وهم اذ يستقبلون حزيران لا يتذكرون أحزانهم الا لكي يصنعوا أفراح النصر .

انهم يحيونكم ويقولون لكم : هلموا الى مدارسنا . استيقظوا !

نعاهد الله والامة العربية .. نحن اطفال العروبة ، ان تظل فلسطين في قلوبنا

مجلتي
مجلة اسبوعية مصورة تصدر في الشهر مرة .. مؤقتا عن وزارة الثقافة والاعلام في الجمهورية العراقية

رئيس مجلس الادارة
زكي الجابر
رئيس التحرير
ابراهيم السعيد
مسؤولة العلاقات العامة
ثريا الاسحاقي

الاشتراكات :
في القطر العراقي : ١٫٢٥٠ دينارا عراقيا
تحول بواسطة حوالة بريدية .
في الخارج : مايعادل ١٫٥٠٠ دينار عراقي
تحول بواسطة شيك على أحد البنوك العراقية

المراسلات :
مجلة « مجلتي » وزارة الثقافة والاعلام
بغداد : ت : ٦٩٦٦١ صباحا و ٦٩٦٦٢ مساء

ثمن العدد
لبنان : ٥٥ ق.ل. - سوريا : ٥٥ ق.س. - الأردن : ٥٥ فلسا
المملكة العربية السعودية ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت ٨٠ فلسا - السودان ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما
الجزائر : فرنك جديد - تونس ٧٥ مليما تونسيا - المغرب : درهم واحد

رسائل الأصدقاء





تحية : من دمشق !

قرات العددين الاول والثاني من مجلتكم الجميلة حملها الي والدي ذات يوم • وكانا من اجمل الهدايا التي تلقيتها من ابي • آمل ان اظفر ببقية الاعداد في المستقبل لاتابع قراءتها والاستمتاع بها • ولكم اصدق الشكر •

بادية سليمان العيسى

دمشق ـ سوريا

◆ الصديقة نداء رشيد الصفار من متوسطة البتول في العمارة كتبت تقول :

مجلتي الفتموها
وللصغار هديتموها
نقراها كل يوم
ونحلم بها في اليوم
تحذرنا من الاخطار
ونسمع منها الاخبار

• الى الصديق عصام كامل صالح من ثانوية الزهاوي في بغداد اقراحاتك قيد الدرس وسوف نعمل كل ما هو مناسب للمجلة •

◆ من الصديق (صليو عيسى ياقو) جاءنا اقتراح حول فتح زاوية للحزورات •• يا صديقنا اعتقد ان (نفكر معا) تفي بالغرض والا فما رايك ؟

• الى الصديق على موسى الموسوي من الكرادة الشرقية •• اننا نعمل على ارضاء جميع أصدقاء المجلة •

◆ الصديقة هناء مكي العبدلي من الكرخ •• بعثت لنا ببعض الاقتراحات الطيبة وسوف ناخذ بها في المستقبل قدر الامكان •

• الى الصديق نضال حميد كاظم •• نرجو يا أخ ان نكون عند حسن ظنك في أعدادنا التالية •

◆ الى الصديق كاظم عباس الخفاجي •• لا باس في اقتراحاتك ايها الصديق وسناخذ بها في المستقبل القريب •

• الصديق مازن ابراهيم (١٦ سنة) من بغداد ، عنده أشياء كثيرة يريد أن يقولها لنا •• مع عدد هائل من علامات التعجب !!! •• طبعا لا نصدق انك أرسلت (٧) رسائل دون أن نجيبك عليها لان هذه أول رسالة نستلمها منك !! أما مسلسلاتنا يا عزيزي فلم تنفد !! ومسابقة القصة شيء لا علاقة له بالمسلسلات •

ننتظر حضورك مع أصدقائك لنطلع على الزوايا التي لم تخطر على أذهاننا !! وألف شكر على تقديرك لشعبنا وامنياتك لنا بالمستقبل الزاهر الذى نتمنا لك ولجميع الاصدقاء !

◆ الصديق سعيد صاحب علاوي العبيدي •• نشكر شعورك النبيل ونتمنى لك الموفقية والنجاح •

• الصديق جبار عطية حداد من النجف الاشرف •• شكرا على تحيتك الرقيقة ونكاتك الطريفة •• سننشر ما يصلح منها عندما يتسع المجال •

◆ الصديقة العزيزة خيرية الزبيدي •• شكرا لتحيتك الرقيقة وشعورك الوطني الطيب •

• الصديق صفاء حسن من الديوانية •• اصبر علينا •• المواد أكثر مما تستوعبها مجلة شهرية كمجلتنا •• نامل أن تحل هذه المشكلة في المستقبل عندما تصبح المجلة اسبوعية • شكرا • خطك رائع •

◆ الاخ ضياء فاضل عباس من بغداد •• لا تترك لبعض الظروف الطارئة مجالا لان تنشر الياس في روحك وتقف حائلا امام طموحك • اذا اخلصت وكنت جادا في اي عمل تلتزمه فلا بد ان تصل يوما • اما القصيدة التي ارسلتها فينقصها الضبط في الوزن الشعري اضافة الى ذلك فان موضوعها لا يصلح للنشر في مجلتنا • شكرا على ثقتك •

• الصديق يقدم زكي يحي من بغداد •• شكرا •• قصيدتك لا تصلح للنشر حاول مرة اخرى •

◆ الاصدقاء علي عبدالحسين شاكر وصفاء شاكر محمود من محافظة ميسان محلة الثورة •• انتم اصدقاء على العين والراس • ونرحب بصداقتكم !

• الصديق علي عبدالصاحب الخليفة من البصرة •• مواد حقل التعارف تظهر حسب تاريخ وصولها •• انتظر دورك رجاء •

◆ الصديقة بيان حمزة مجيد من بغداد •• اعيدت الينا هوية عضويتك في نادي الاصدقاء بسبب العنوان • يمكنك الحضور الى المجلة لاستلامها في وزارة الثقافة والإعلام بالباب الشرقي •

• الصديق محمد صالح البرقعاوي •• اقتراحاتك قيد الدرس •• ارسل انتاجاتك ونشكرك على العطر والياسمين •

◆ الصديق توفيق محسن من بغداد •• نرجو ان لا تدوم خيبة املك فينا •• صحيح ان رسائلكم هي وقودنا وهذا ما يدفعنا للاجابة عليها •• ستصلك الهوية اذا كنت قد استوفيت الشروط اللازمة أي ارسال طابع من فئة العشرة فلوس وكوبون النادي كما سيظهر اسمك في ركن التعارف عندما يحل دورك ••

• الصديق حقي اسماعيل خليل من الحلة •• ارسل طابعا وكوبون نادي الاصدقاء • وارسل رسومك الى معرض رسوم الاطفال •

◆ الصديقة مها سليمان يونس من بغداد •• رسامو المجلة يشكرون لطفك • رسومك لطيفة جدا ولكن لا يمكن نشرها بهذا الشكل • وطبعا نصدق: انهما رسومك !

• الصديق محمود حمادي مرعي السبعاوي •• كتب قصيدة عن مهرجان الربيع يقول في أحد أبياتها :

اليوم مهرجان الربيع •• وغدا مهرجان النصر في فلسطين •

◆ الصديق محمد عبدالرضا القريشي من الرمادي •• ملاحظتك بشأن حديث المتكلمين في المسلسلات واردة ونحن جهدنا لتلافي الاخطاء التي تقع •• شكرا •

• الصديق خليل حمود السوداني •• أبياتك في مدح مجلتي •• تستحق النشر ولكن تواضعنا يمنعنا من نشرها ! شكرا

ليش النجمة مقهورة ؟



ما سوره •• يا ما سوره
يا بطه •• يا عصفوره
والورد مفتح بالليل
والليل مقفل سوره

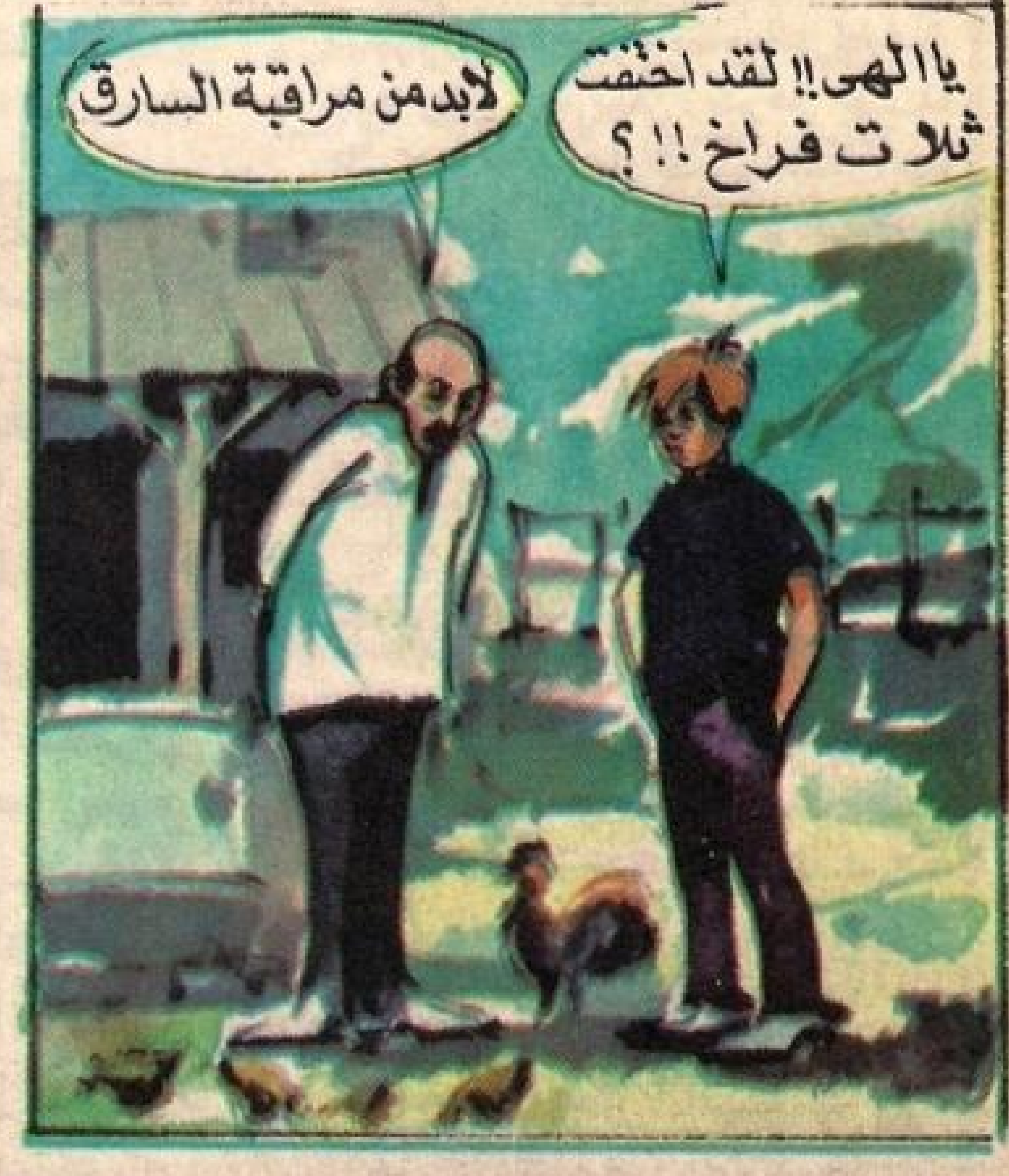
ما سوره •• يا ما سوره
والنجمه التسبح بالشط
وكصايبها مظفوره
والكمر نايم ليغاد
ليش النجمه مقهوره
ليش •• ليش ؟!
ليش النجمه مقهورة

ما سوره •• يا ما سوره
شفنه الليل ، ينبع ليل
وشفنه الكمره جوه الشجره
وشفنه النجمه الماسوره
بكصايبها المنثوره
تسحن هيل
وتشرب هيل
والليل تهلم سوره

ما سوره •• يا ما سوره
يا بطه •• يا عصفوره
يا بطه •• يا عصفوره

قصة كاملة

سوزو والثعلب المكار

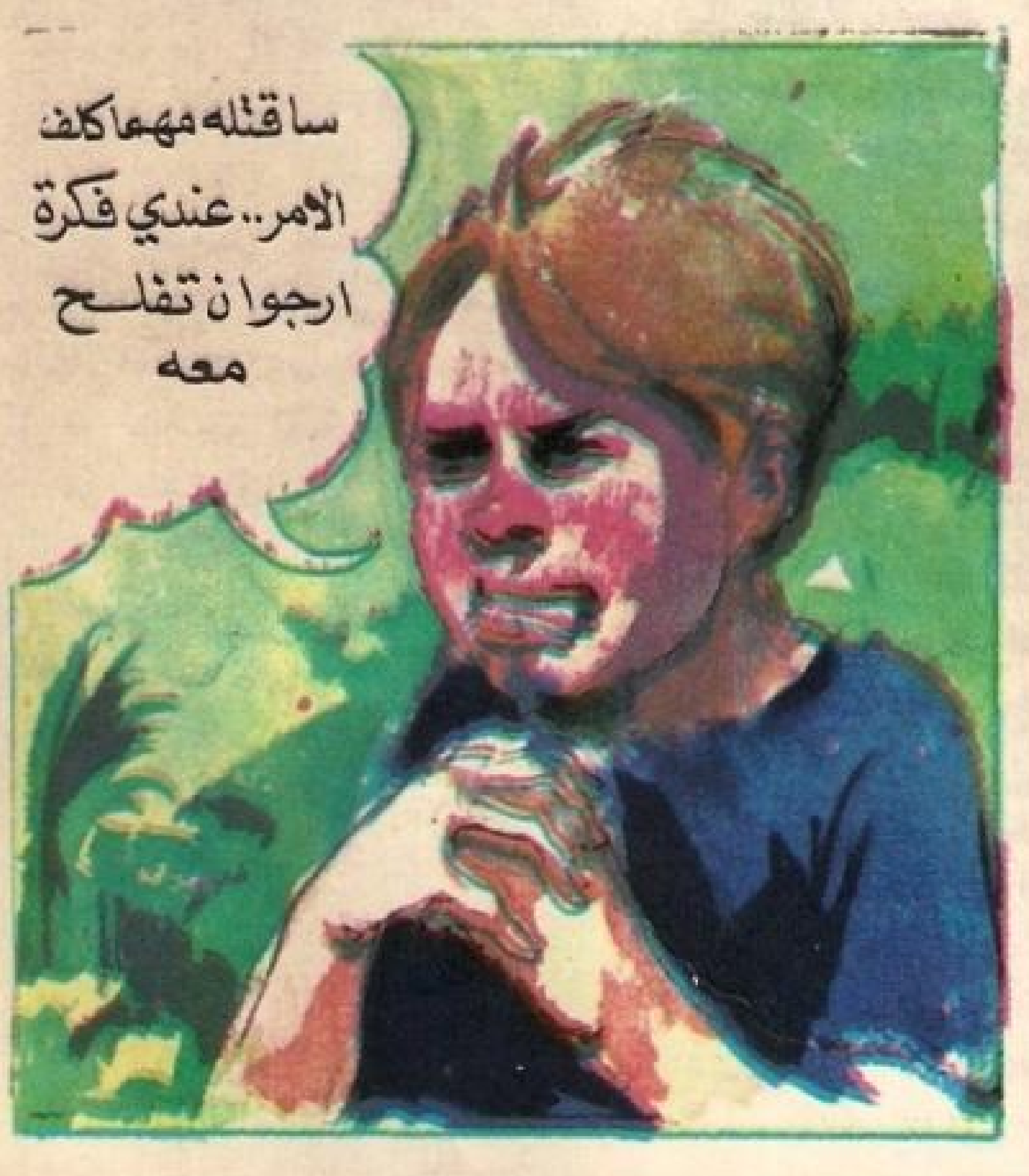


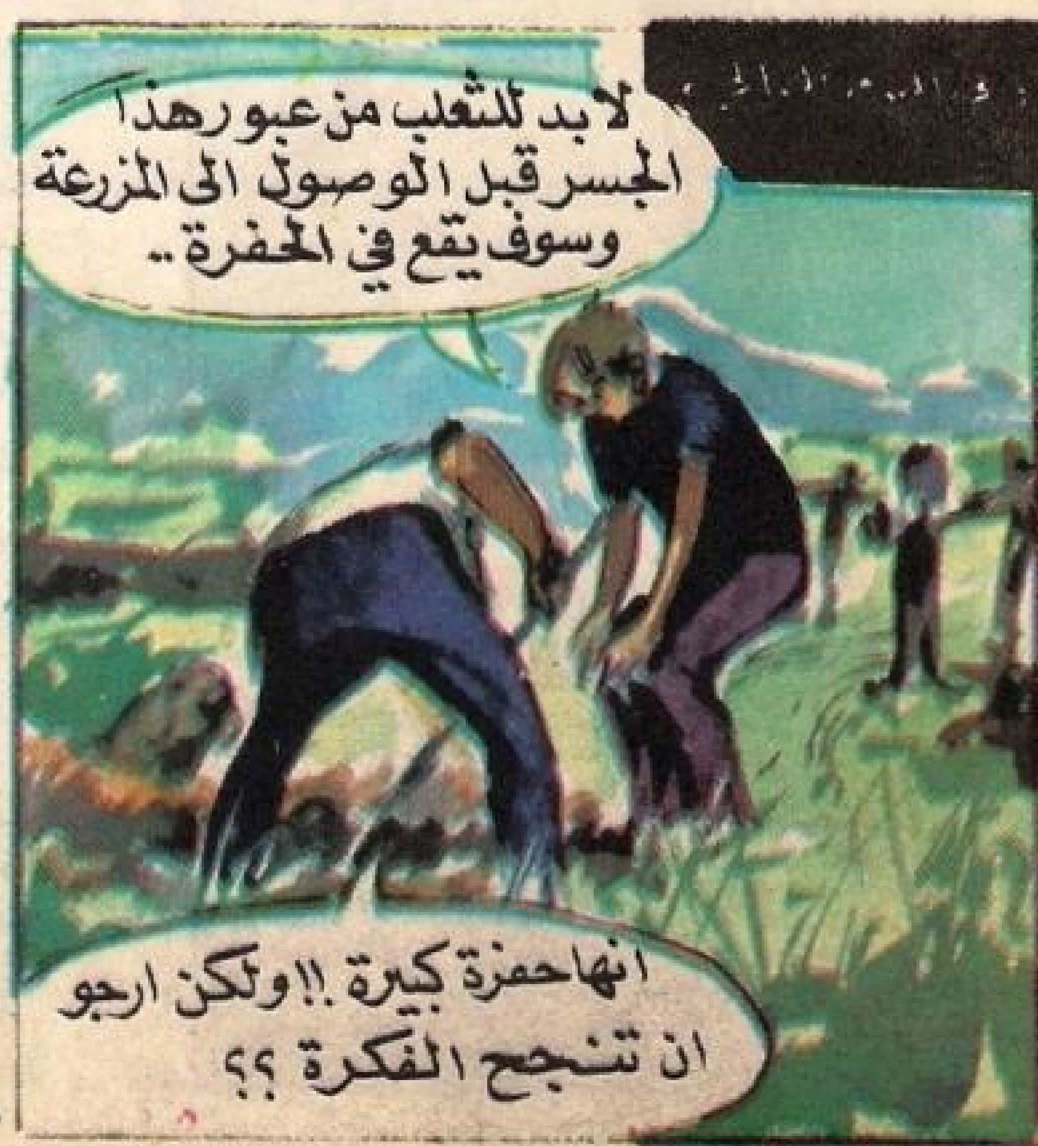




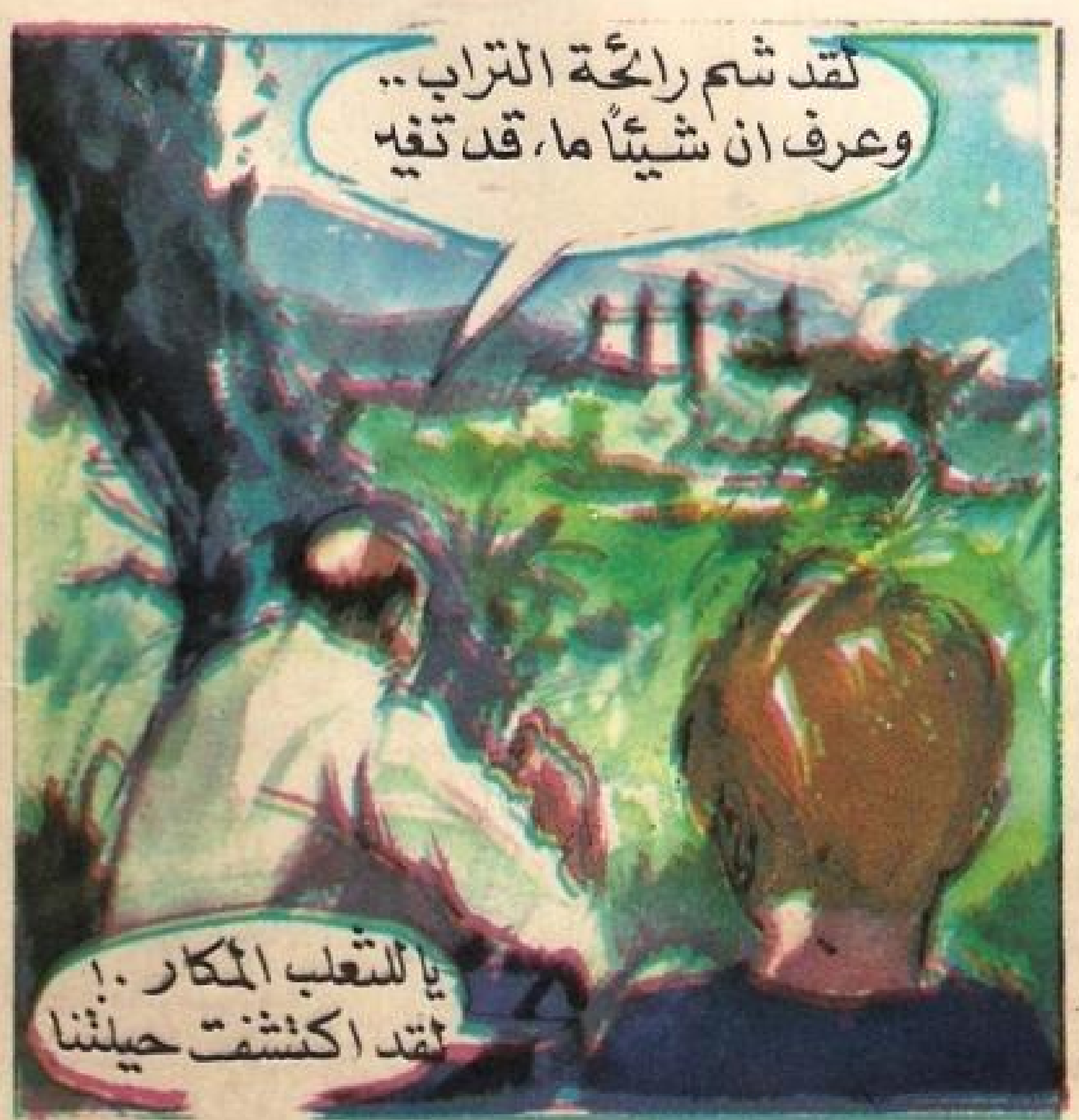






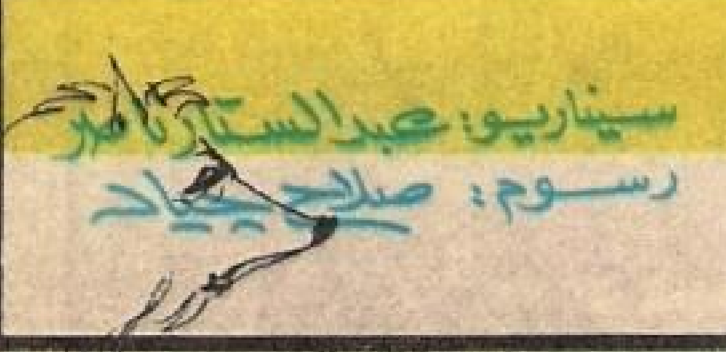








بعد المغامرات السابقة لسوزو
والعم بطران، قررا شراء مزرعة
والعيش فيها .. وفي المزرعة حدثت
هذه المغامرة ..!



فشلت الخطة وعلينا طمر الحفرة فقد يسقط فيها بعض المارة
ولكنني سانتقم من هذا الثعلب الشرير



























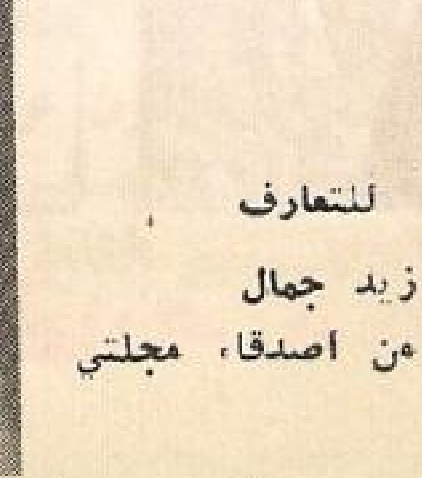








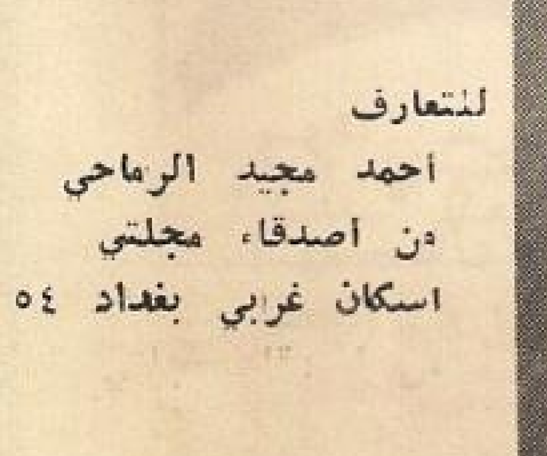

للتعارف
زيد جمال
من اصدقاء مجلتي





للتعارف
اخلاص عبدالرزاق
من اصدقاء مجلتي
راغبة خاتون ١٨-١٢





للتعارف
أحمد مجيد الرماحي
من أصدقاء مجلتي
اسكان غربي بغداد ٥٤













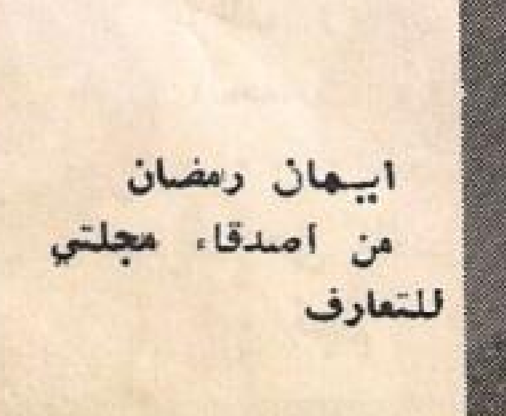




انتهت



للتعارف
نمير عباس
من اصدقاء مجلتي



ايمان رمضان
من اصدقاء مجلتي
للتعارف




للتعارف
مناهل نجم
من اصدقاء مجلتي

في قاعدة الفدائيين شاهدنا ربحي الفدائي الصغير

بقلم سهيل سامحي



صخور واشجار ومغارات ٠٠ارض حمراء وارض جرداء ٠٠ جبال عالية تناطح الغيوم ووديان عميقة تشبه ابارا كبيرة ٠٠ وكانت السيارة التي تقلنا تسير بشكل حلزوني ، مرة تصعد ومرة تنزل ، وهكذا الى ان ظهر لنا من بين الصخور رجل يرتدي لباس الفدائيين وصاح بنا :

ـ قف !

وعندما تفحصنا جيدا وقرأ هوياتنا ابتسم وقال لنا : اهلا وسهلا في قاعدتنا ٠٠

O

بعد مسيرة نصف ساعة على الاقدام وصلنا الى القاعدة ، وقبل ان نضع اقدامنا فيها سمعنا صوتا يرحب بنا : السلام عليكم ياشباب ٠٠

ونظرنا الى صاحب الصوت ، فابتسم ابتسامة طفولية وسألنا : الا تعرفونني ؟

آه ٠٠ انه ربحي ٠٠ انت ربحي أليس كذلك ؟ ماذا تفعل هنا ؟

كان وجه ربحي يشبه ارضا خصبة محروثة توا ٠٠ اسمر اللون ، بشعر اسود وعينين سوداوين ٠

ـ انا فدائي وهذه قاعدتي التي انطلق منها الى الارض المحتلة ٠

الواقع اننا لم نعجب اذ شاهدنا ربحي هنا ، فجميع الاشبال الصغار من ابناء فلسطين يتدربون على السلاح بجانب اخوانهم الكبار ٠٠ انهم فدائيون أيضا ٠٠

كانت القاعدة التي يعيش فيها ربحي تقع على بعد كيلومترين فقط من الارض المحتلة ٠٠

ـ هناك ، هناك ٠٠ في الاسفل انظروا ، انها ارضنا التي يحتلها الصهاينة ٠

هكذا اشار لنا ربحي بأصبعه ، ونظرنا الى حيث اشار ٠٠ كنا في الاعلى وفي اسفلنا ، حيث اشار ربحي ، انبسط واد رائع الجمال ، طويل وعريض أخضر أخضر ، وفي وسطه جداول صغيرة

وكان هناك العديد من القرى تنتشر بانتظام مثلما تنتشر النجوم في السماء ٠٠

أما عينا ربحي فكانتا تتأملان هذا المنظر برقة وحزن ٠

ـ انها بيوتنا واشجارنا انهرنا وسماؤنا ٠٠ كل شيء هنا يخصنا نحن ٠٠ ولسوف نسترجعها عما قريب ٠٠

كان ربحي يتكلم بهدوء ، وفجأة حول الحديث وقال بمرح « تعالوا معي » ٠٠ واخذنا نتجول في القاعدة ونتعرف على الفدائيين ٠

ابو نجم ، ابو كريم ، ابو مريم ، ابو كايد ، واخرون ٠٠ كانوا جميعا منهمكين في اعمال القاعدة اليومية : واحد منهم ينظف الاسلحة ، والاخر يقرأ ، والثالث يجهز الطعام ، والرابع يكتب ، والخامس يراقب العدو من على صخرة بواسطة منظار عسكري ، وكنا في اثناء التجوال نسمع صوت طائرة اسرائيلية تحلق في مكان غير بعيد من القاعدة ، فسألنا ربحي : هل تأتي الطائرات الاسرائيلية الى هنا ؟

ـ نعم ، انها دائما ما تحلق فوقنا ولكنها لا تستطيع كشفنا ، ولهذا بدلا ان تضربنا تقوم بضرب السكان الامنين في القرى العربية ٠

وبعد ان اكتملت جولتنا في القاعدة قال لنا ربحي : لابد انكم جائعون الان ، وقد طبخنا لكم طعاما لذيذا ٠٠ تعالوا الى المائدة ٠٠

كان طعامنا مؤلفا من اللبن واللحم والدبس ، وهو طعام يومي للفدائيين لانه صغير ومغذ ، وقد تناولناه بشهية وكان ربحي يأكل وهو يتحدث عن احدى العمليات البطولية التي قام بها رجال القاعدة ، وفجأة سمعنا صوت انفجار هائل تبعه انفجار اخر ، فقفزنا من على المائدة وتوجهت عيوننا الى مصدر الصوت فرأينا من بعيد ، في وسط الوادي عمودا من الدخان يرتفع الى اعلى ٠٠ وقبل ان نستفسر عن ذلك، اخذ ربحي يصيح فرحا انهم جماعتنا ٠٠ جماعتنا٠٠ جماعتنا٠٠ فجروا مجنزرة اسرائيلية ٠

واخذ ربحي يغني ويرقص٠٠ وكان فرحه يشبه رقصة فلسطينية يرقصها الفلاحون أمام الاعياد ٠



حكاية قصيرة

الذئب والأرانب

في يوم شتائي قارص كان ذئب جائع يفتش في الغابة عن فريسة يأكلها . وفجأة نط امامه ارنب سعيد فصرخ فيه الذئب : (قف في مكانك ! انك اليوم فريستي) .

فتجمد الارنب في مكانه عندما فاجأته صرخة الذئب غير انه تمالك نفسه وهو يقول (ايها الذئب المحترم، انك لن تجد عندي مع الاسف ما يسد جوعك ، فانا نفسي جوعان وليس فيّ غير الجلد والعظم ، ولكنك اذا انتظرت حتى الخريف القادم فسوف اجلب لك كل اولادي لتجعل منهم وجبة طعام فاخرة)

فاقتنع الذئب بكلام الارنب وهو يمني نفسه بهذه الوجبة المحترمة . وعندما انتهى الصيف وبدأت اوراق الغابة تتساقط معلنة فصل الخريف التقى الذئب بالارنب مرة اخرى فامسك بعنقه وقال له مهددا : (يوم الجمعة القادم فجرا ، احضر اولادك عند شجرة الجوز ، وانت تعرف ماذا ينتظرك لو خنت الوعد !)

فقال الارنب بصوت مخنوق وهو يحاول التخلص من قبضة الذئب (امرك يا سيدي !) .

وفي يوم الجمعة التالي اجتمع الارنب مع اولاده الخمسة الصغار على الطريق

واثناء سيرهم طلب منهم ان يذهبوا الى حقل الذرة ويحضر كل منهم عرنوصا. وعندما عادوا يحملون العرانيص قال لهم الوالد : (ضعوا نهايات العرانيص العريضة في فمكم وابقوا هنا حتى ادعوكم)

وذهب الارنب الاب وحده الى المكان المحدد تحت شجرة الجوز فوجد الذئب بانتظاره وصرخ فيه غاضبا: « اين ابناؤك الذين وعدتني بهم ؟ »

فاجابه الارنب باسما : « لا تغضب ! انا لم اخدعك فسيكونون هنا حالا ! »

ونادى الارنب ابناءه فقفزوا فجأة امامه في صف واحد . وعندما رأى الذئب العيدان الشعرية للذرة في فم الارانب سأل الارنب متعجبا «ما هذا الذي في فم ابنائك؟» فاجابه آه يا عزيزي الذئب، منذ ان اصبح اكل الاسود يسبب لاولادي السمنة منعتهم من ذلك فاعتادوا على اكل الحيوانات الاصغر التي يصادفونها في الطريق . وفي طريقهم الى هنا تناولوا فطورهم فاكلوا ستة ذئاب وها انت تراهم يلعبون بذيولها ..!

ولم يستطع الارنب ان يكمل كلامه لان الذئب هرب وكانت رجلاه تسابقان الريح ، في حين عاد الارانب الى بيتهم وهم يقفزون بمرح

ترجمة زهير الجزائري



العلوم

* البـدايـة !!

يحكى ان حاكما قديما ، تولى الحكم بعد ابيه ، وقد عدل بين الناس واحسن اليهم .. وكان يحب الرحلات والسفر في البحر ، اذا كانت مدينته تقع على البحر تمتد امامها المياه ، وفيها جزر عديدة ، فاراد ان يشاهدها ويتفرج عليها .

واعد الحاكم الشاب عشر مراكب ، وجهز طعاما يكفيه والبحارة لمدة شهر كامل .

وابحرت السفن طيلة عشرين يوما .. ثم هبت عليهم ريح عنيفة ، هدأت عندما لاح الفجر .. ورسوا عند جزيرة نزلوا اليها يومين ، ثم رحلوا عنها عشرين يوما اخرى ، وفجأة اكتشف ربان السفينة انهم ضلوا الطريق ، حتى انه لا يعرف في اي البحار هم ، وطلبوا من « الناطور » ان ينظر الى البحر ، فتسلق الصارى ، وتطلع هنا وهناك ونزل ليقول للربان :

– رأيت عن يميني سمكا على وجه الماء ، ونظرت الى وسط البحر فرأيت سوادا من بعيد ، يلوح تارة اسود وتارة ابيض ..

فلما سمع الربان هذا الكلام ضرب الارض بعمامته وجذب لحيته وصرخ :

– لقد هلكنا جميعا .. ولن يسلم منا احد ..

وشرع يبكي ، فسألوه :

– وماذا قال لك ..؟

في الجبل حديد لا يعلمه الا الله !!

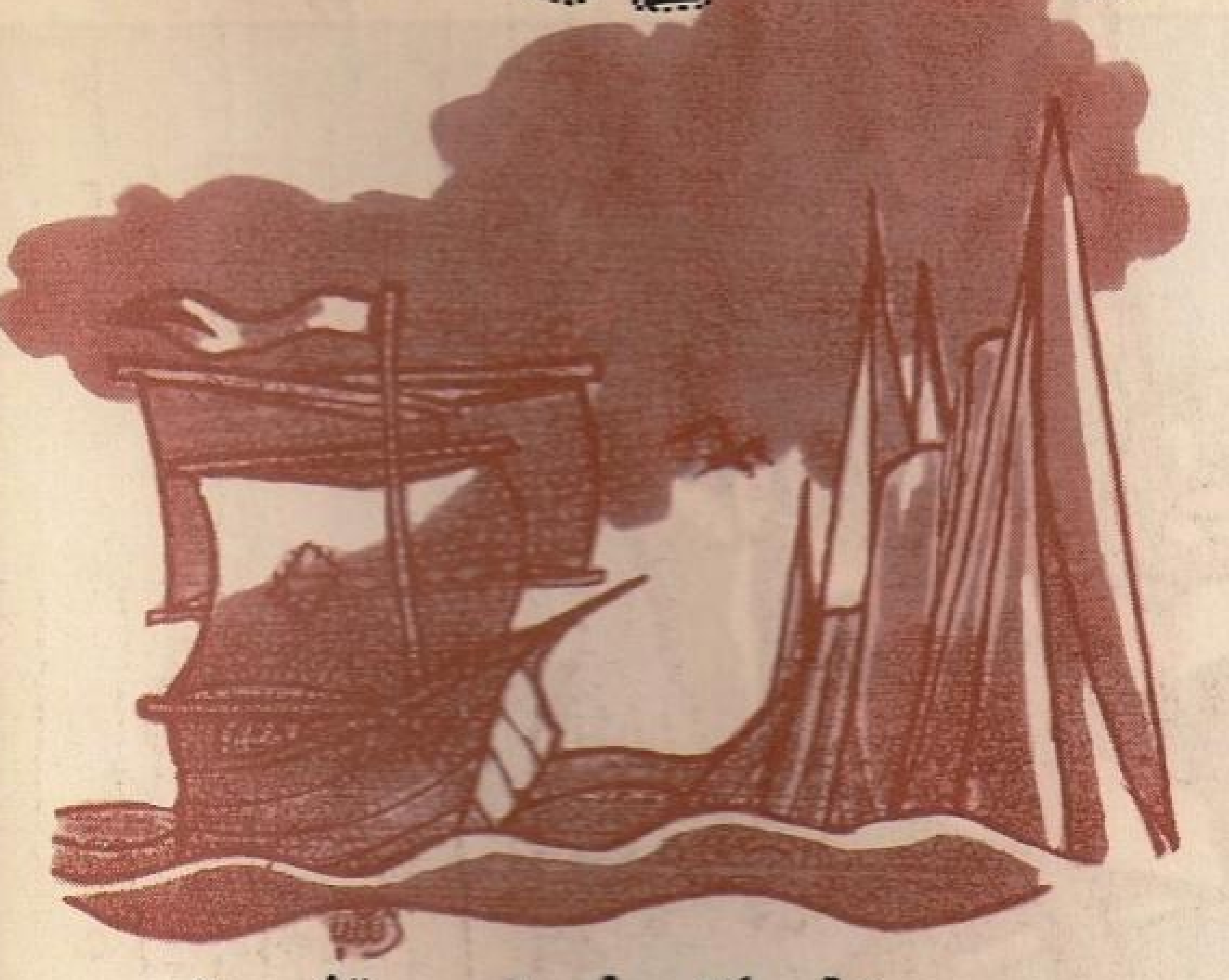
– لقد ضللنا الطريق يوم هبت علينا العاصفة ، ولا سبيل للعودة ، فنحن الان في طريقنا الى جبل من حجر أسود يسمى حجر المغناطيس وتجرنا المياه غصبا الى جهته ، وهناك يروح كل مسمار في المركب الى الجبل ويلتصق به لان الله وضع في حجر المغناطيس سرا وهو ان جميع الحديد يذهب اليه .. وفي ذلك الجبل حديد كثير لا يعلمه الا الله حتى انه تكسرت في قديم الزمان مراكب كثيرة بسبب ذلك الجبل . ويلى ذلك البحر قبة من النحاس الاصفر معقودة على عشرة اعمدة وفوق القبة فارس على فرس من نحاس وفي يد ذلك الفارس رمح من نحاس ومعلق في صدر الفارس لوح من رصاص منقوش عليه اسماء طلاسم . وما دام هذا الفارس راكبا هذه الفرس فان جميع المراكب التي تفوت من تحت تتكسر ويهلك ركابها جميعا ويلتصق جميع الحديد الذى في المركب بالجبل .. ولا خلاص الا اذا وقع هذا الفارس من فوق تلك الفرس .

ودع الركاب بعضهم البعض وفرت المسامير !

وبكى الربان ، وودع الركاب بعضهم البعض حين ساقتهم المياه الى هذا الجبل وفرت المسامير وكل حديد من المركب نحو حجر المغناطيس ، فتمزقت وغرق من غرق ، وتعلق الباقون بألواح القتها اليهم الامواج ، وكان بينهم الحاكم الذى قذفت به المياه الى البر سالما .

جبل المغناطيس

عرفه العرب منذ القدم.. وحكوا عنه الحكايات !



ومن هذه الاسطورة .. تشعبت حكايات اخرى !!

هذه هي حكاية جبل المغناطيس ، التى ابتكرها الخيال العربى ، واختار لها مكانين ، عند باب المندب ، قرب عدن ، وعند نهر الصين الكبير ... وهما مكانان يشتهران بتيارات المياه تغرق السفن .. واكملوا الاسطورة فقالوا بان المياه غطت هذا الجبل ...

وتبقى فكرة جبل (المغناطيس) نفسها وكانت، معروفة عند العرب جيدا ، حتى ان القزويني في كتابه (عجائب المخلوقات) كتب يقول ان هناك حجارة تجذب الحديد ، وحجارة تجذب الرصاص ، وحجارة تجذب السحب ، فتجلب المطر .. كما ان هناك حجارة تجذب الطفل من بطن امه وتجعل ولادته سهلة وبدون الم .. وهناك حجر اسمه (حجر باهت) او بهت يتلألأ حسنا ، اذا وقعت عليه عين الانسان غلبه الضحك ، وقيل انه مغناطيس الانسان

عبد التواب يوسف ـ القاهرة



للعلماء الصغار نقول : مرحبا !

أصدرت مدرسة تطبيقات دا[ر] المعلمين الابتدائية في الاعظمية نشر[ة] علمية باسم العلماء الصغار . وقد قرأنا فيها العديد من المقالات العلمية الجيدة التي حررها التلاميذ ... قرأنا عن الاطباق الطائرة وفوائد الشمس وعن مرض السل وعن فوائد جلد الانسان وضرورة المحافظة على نظافته .

وفي العدد مواد اخرى مسلية كهذه النكتة :

الاستاذ : ما هو الطائر الذي لا يقدر على الغيران ويصحو قبل الجميع وينبش الارض طول يوم[ه] بحثا عن الرزق ؟

التلميذ : هذا ابي يا استاذ

مسابقة مجلتي الثالثة

٣ اسئلة و ٣٧ جائزة

ايها الاصدقاء :

هذا هو موعدكم مع المسابقة الثالثة التى تقدمها لكم (مجلتي) والتى ، ستتيح لكم فرصة الفوز باحدى جوائزها الثمينة .

فيرجى قراءة الاسئلة الثلاثة ، والاجابة عليها — من ثم ، وتكتب الاجوبة في رسالة خاصة مع ذكر اسمك وعنوانك الكاملين مع قطع كوبون المسابقة المنشور في هذه الصفحة وضعها في مظروف معنون الى : وزارة الثقافة والاعلام — مجلة (مجلتى) بغداد . ولاتنسى ان تكتب على الجهة اليسرى من الظرف عبارة : (مسابقة مجلتي الثالثة) .

الاسئلة :

س١ : بعد هجرة الرسول الاعظم (ص) من مكة الى المدينة ، شيد اول مسجد في الاسلام سنة ١ هجرية ، وقد شارك الرسول (ص) نفسه في البناء . فما هو اسم هذا المسجد ؟

س٢ : في الثلاثين من حزيران من هذا الشهر ، في كل عام ، يحتفل الشعب العراقى بذكرى وطنية عزيزة ، كانت الشرارة الاولى في نضاله ضد الاستعمار . فما هي هذه الذكرى ؟

س٣ : قسم اقسم به قائدنا الرئيس احمد حسن البكر امام جماهير الشعب ، ارتعب منه الجواسيس وعملاء الاستعمار واعداء الوطن .. هل تذكر صيغة ذلك القسم التاريخي ؟ وما هو ؟

نتيجة المسابقة :

ستعلن نتيجة المسابقة والحلول الصحيحة لها في العدد التاسع الذى سيصدر في آب ١٩٧٠ . وستفرز الحلول الصحيحة وتجرى لجنة خاصة القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة لاختيار الفائزين الـ ٣٧ .

جوائز المسابقة :

الجائزة الاولى : الة اكورديون ثمينة

الجائزة الثانية : سيت اقلام باركر .

الجائزة الثالثة : حقيبة جلدية مدرسية

الجائزة الرابعة : مسند جميل لوضع الكتب والمجلات

الجائزة الخامسة : الكرة الارضية

الجائزة السادسة : البوم للصور ممتاز .

الجائزة السابعة : البوم للصور جيد .

١٠ جوائز اشتراك مجاني لمدة سنة واحدة «بمجلتي» .

١٠ جوائز اشتراك مجاني لمدة نصف سنة «بمجلتي» .

١٠ جوائز اشتراك مجاني لمدة ثلاثة شهور «بمجلتي» .

نتمنى لاصدقائنا حظا سعيدا .



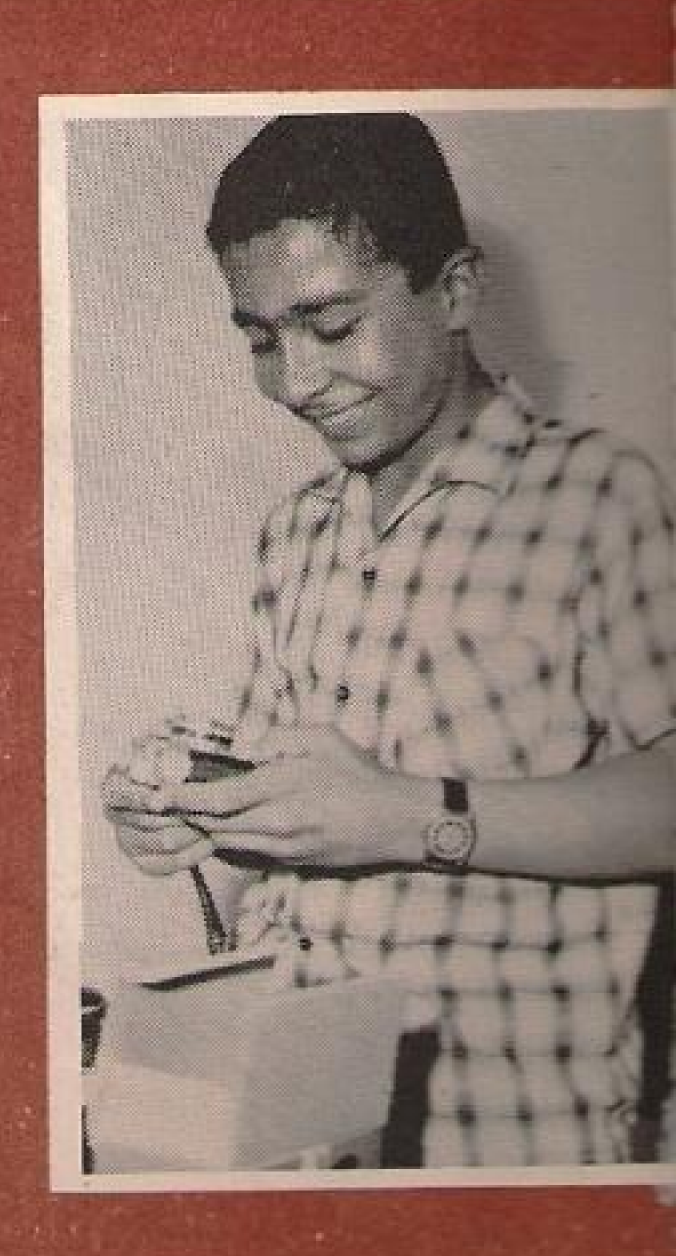
كوبون مسابقة مجلتي الثالثة



★ اما الصديق مهدي صالح كلش الطالب فى متوسطة صلاح الدين فقد فاز بقلم حبر ثمين ، ويرى هنا يتسلم الجائزة من ثريا الاسحاقي .

هؤلاء فازوا بجوائز مجلتي

★ من بين اصدقاء «مجلتي» الذين فازوا بجوائزها فى المسابقة الماضية الصديق فرات طارق السامرائي الطالب في مدرسة المحمودية للبنين وقد فاز بكاميرا جميلة





وقطيع الثيران

كان (حمادة) يعيش مع امه وابيه في بيت صغيرضيق يقع في شارع لازرع فيه ولا شجر ، وكان معه في البيت اخوه (حيدر) واخته (سلام) • وفي يوم من الايام قال لامه :

ـ ماما ،انى لأشعر بالحزن عندما ادخل هذا البيت اذ ان شعورا غريبا يسيطر علي واحس اننا نعيش كالغرباء• اذن فهو ليس بيتنا •

فتنهدت الام وقالت :

ـ نعم ـ ياولدى حمادة ـ نحن غرباء في هذا البيت ، وبيتنا الذى طردنا منه واسع وجميل تحيط به حديقة جميلة وتحوى الكثير من اشجار البرتقال والليمون والزيتون •

فقفز (حمادة) من مكانه وجلس بالقرب منها وقال :

ـ حسنا ، لنرجع اليه يا اماه قالت الام :

هذا صعب اذ انه يقع في شارع مهجور •

فقال (حمادة)

ـ اهو في ذلك الشارع الذى حذرني ابي من الاقتراب منه او المرور به ؟

فقالت الام

ـ نعم يا ولدى

فقال (حمادة)

ـ ولماذا تركتموه يا ماما؟ ومتى كان ذلك ؟

قالت الام :

ـ قبل اكثر من عشرين سنة ، وعندما كنت طفلاً ، عمرك بضعة اشهر فقط ، اذكر ان قطيعا من الثيران الهائجة مر بشارعنا ، فاغلق الجيران واهل الشارع ابوابهم وظلوا في البيوت بدلا من ان يخرجوا الى الشارع ليطردوا القطيع • واذكر ان ابنة عم لك كانت تسكن في بيت يقع جنب بيتنا ونطحت الثيران ابنة عمك • فاخذت تصرخ وتطلب النجدة فلم يخرج احد من داره لنجدتها ، فظلت الثيران تنطحها الى ان سقطت على الارض فداستها الثيران الهائجة وماتت • وعندما خرجت الثيران الى الشارع مد بعض اهل الشارع رؤوسهم من الشبابيك واخذوا يسبون القطيع ويلعنونه والقطيع في اثناء ذلك يروح ويجيء في الشارع ويخرب الحدائق التي تتوسط الشارع •

فقال حمادة :

ـ واين كان الرجال يا اماه ؟

فقالت الام :

ـ لقد حاول عمك ان ياخذ عصاه الغليظة ويخرج الى الشارع ليطرد الثيران الا ان زوجته منعته من ذلك ، لان اهل الشارع يتصورون ان عمك كان سيضربهم بعصاه الغليظة بدلا من ان يطرد بها الثيران •

فقال حمادة :

ـ وبقية اهل الشارع الم يحاولوا ؟

اجابت الام قائلة :

لقد حاول خالك (سعيد) ان يخرج الى الشارع فرفضت زوجه ان تعطيه العصا الغليظة ايضا وقالت له :

ـ لماذا تضحي بنفسك من اجل اهل الشارع ؟ لماذا لا يخرج غيرك ؟ لقد سددت الباب سدا جيدا ، وقطيع الثيران لا يستطيع الدخول الى البيت او كسر الباب •

فقال لها خالك :

ـ ان لم يستطع القطيع كسر الباب هذا اليوم فسيكسره غدا عندما يستريح ويتكاثر عدده •

ومضت ايام وايام والقطيع يتجول في الشارع فاذا حاول شخص ان يفتح بابه للخروج ، تجمعت الثيران امام البيت واستعدت للهجوم عليه فيضطر الى العودة الى البيت واغلاق الباب •

وشيئا فشيئا اخذ اهل الشارع يقفزون من سطوح بيوتهم الى الشوارع الاخرى فيهربون من بيوتهم ، وهذا ما فعلناه نحن ايضا حيث جئنا الى هذه الدار الخربة •

وجاء الليل فلم ينم (حمادة) بل ظل يفكر في طريقة يتخلص بها الشارع المهجور من قطيع الثيران الهائجة •

وفي الصباح طلب (حمادة) من اخيه (حيدر) ان يصحبه في الذهاب الى بيت (مازن) الا انه لم يخبر اخاه بشيء••

وهناك وجدا مازن فدخلا •

فقال (حمادة) لمازن :

ـ انت تعرف يامازن قطيع الثيران الهائجة يسيط على الشارع المهجور •

فقال مازن :

ـ انت تعرف ايضا •

فقال حمادة

ـ لقد اخبرتني امي ان لنا بيتا جميلا في الشار المهجور ، وان لكم انتم بي هناك كذلك •

اجاب مازن

ـ اعرف ذلك ، واعرف ايضا ان لمحسن وجبار وع بيوتا جميلة هناك ايضا ف ذلك الشارع ، كما اعرف عددا اخر من الاصدقاء له

بيوت ولكن ، ما الذى تقصد من وراء ذلك يا حمادة ؟

قال حمادة

ـ انت تعلم يامازن ان البيوت التى نسكنها نحن جميعا بيوت خربة وصغيرة وضيقة ، فلماذا لانحاول ان نعمل شيئا من اجل العودة الى بيوتنا الجميلة ؟

فقال مازن

ولكن كيف نعود لديارنا ؟ هل نحن قادرون على ذلك ؟

في قاعة مكتبة الطفل العامة « شارع دمشق مدخل مدينة المنصور

قصة العدد



فقال حمادة

ـ انت تعلم يامازن اننا اصبحنا قادرين على حمل العصا الغليظة التي تخاف منها الثيران ، كما انك تعلم اننا جميعا نملك هذه العصا الغليظة فلماذا لا نهاجم بها قطيع الثيران فنقضى عليها ؟

اجاب مازن فرحا :

ـ انا مستعد للمشاركة معك ومع اخيك حيدر بشرط ان يشترك معنا بقية زملائنا .

وخرج الثلاثة قاصدين بيت جبار وبيت على حيثشرحوا للجميع فكرة طرد الثيران من الشارع المهجور والعودة الى بيوتهم ، فاقتنع الجميع بالفكرة الرائعة .

ولم تمض ايام حتى كان عددهم كبيرا . لقد وافق جميع اولاد الشارع المهجور على المشاركة في طرد قطيع الثيران ، وطلب حمادة من الجميع ان يظل امر الهجوم على القطيع سرا لا يعرف به احد .

اتفق الجميع على ان يبدأوا من فجر يوم الجمعة . وفي الساعة الثالثة والنصف من صباح ذلك اليوم خرج حمادة واخوه حيدر من البيت بهدوء بحيث لم يشعر بهما احد ، فذهبا رأسا الى اول الشارع على أمل الاجتماع عنده ، وبعد قليل وصل مازن ثم وصل بعد ذلك على فجبار ومحسن وعند الساعة الرابعة كان جميع الاصدقاء قد وصلوا .

واتفق الجميع على ان يكون حمادة منظم عملية الهجوم وقائدها فوافق حمادة على ذلك وشكرلهم هذه الثقه .

قسم حمادة جماعته الى قسمين ، قسم يقف في بدايه الشارع ويكون هجومهم ، وقسم يقف في نهاية الشارع بقيادة (مازن) .

وفي الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة ، بدأ حمادة الهجوم متقدما جماعته ، ورفع عصاه الغليظة وضرب ثورا كبيرا كان يقف امامه فشطر رأسه الى قسمين ثم ، انتقل الى ثور اخر فضربه ضربة سقط على اثرها الثور متخبطا بدمائه . وهكذا كان حمادة لا يضرب الثور اكثر من ضربة . وعندما وجد جماعة حمادة ان محاربة الثيران سهلة . تقدم الجميع واخذ يضربونها حتى مات عدد كبير منها وعندما هربت الثيران بلغت نهاية الشارع حيث كان مازن وجماعته فقتلوا عددا اخر من الثيران ، فعادت الثيران مرة اخرى الى بداية الشارع فهاجمها حمادة وجماعته . واستمرت المعركة طوال الليل وعندما اشرفت الشمس كان حمادة وجماعته قد قضوا على قطيع الثيران كله .

عاد حيدر وجماعته الى بيوتهم واخبروا اهلهم ان شباب المدينة بعزمه وتصميمه وارادته تمكن من القضاء على قطيع الثيران المعتدى .

وطغت الفرحة على وجوه الجميع وقرروا ان يكون حمادة المشرف على شؤون المدينة واعطوه لقب (حمادة الشجاع)

ماجد احمد العزي

لحفلة الثانية «لنادي الاصدقاء» الدعوة عامة لجميع اصدقاء «مجلتي»

جحا يحارب الظالمين



من هو جحا بالضبط ؟ هل هو فيلسوف ؟ ام حيال لا هذا ولا هذا ! فقد كان جحا رجلا شعبيا ، يحارب الظالمين بذكائه وحيله وكان يعيش قديما في مصر .. وقد اشتهر بحيله التى بقي الناس يتحدثون عنها حتى الآن .

واليكم ايها الاصدقاء احدى حكاياته :

كان احد الفقراء يقوم برحلة طويلة . وخلال الطريق اراد ان يستريح في دار احد الاغنياء الجشعين . فاخبره الغنى ان ياكل كل ما يشتهي من الطعام . فطلب الرجل المسكين دجاجة مشوية . وبعد ان اكلها ، وشبع ، اراد ان يدفع الحساب « ثمن الدجاجة » ، فقال له صاحب البيت الغني : لن اخذ الثمن ؛ الا عندما تعود من سفرتك .

فقال الرجل الفقير :

(ولكنني سأعود بعد ثلاثة شهور ؟ .)

فاجابه الغني : ان ذلك غير مهم .

وبعد ثلاثة شهور عاد الرجل الفقير من سفرته ، وزار الرجل الغنى في بيته ، واراد ان يدفع له ثمن الدجاجة ، فسأل الرجل عن الثمن ، فأجابه هذا : ان الثمن هو عشرون دينارا .

فاستغرب الفقير وقال له : (كيف يكون ثمن الدجاجة عشرين دينارا ؟)

فاجابه الرجل : انت اكلت دجاجة واحدة ، ... هذا صحيح . ولكن لا تنسى انها كانت ستبيض كل يوم بيضة ، وكل بيضة كانت ستصبح دجاجة ! وبذلك تصبح الدجاجة الواحدة مائة دجاجة .

تألم الرجل الفقيرواحتار من امر هذا الغني الجشع . ولم يكن امامه الا ان يطلب من جحا مساعدته في حل هذه المشكلة .

وفي صباح اليوم التالى ذهب جحا معه ليدافع عنه امام الرجل الجشع ولكنه ذهب متاخرا جدا . واوضح جحا للرجل الغنى انه تأخر لانه كان يقوم بزراعة خمسة كيلوات لحم حتى يحصد فيما بعد عجولا وثيرانا !

فقال التاجر الجشع لجحا : ما هذه الخربطة ؟ كيف تحصد من اللحم عجولا وثيرانا ؟ .

عند ذلك اجابه جحا : (اذن كيف تريد ان تجعل من دجاجة مشوية تبيض وتفقس .. وتنتج لك جيشا من الدجاج ؟!

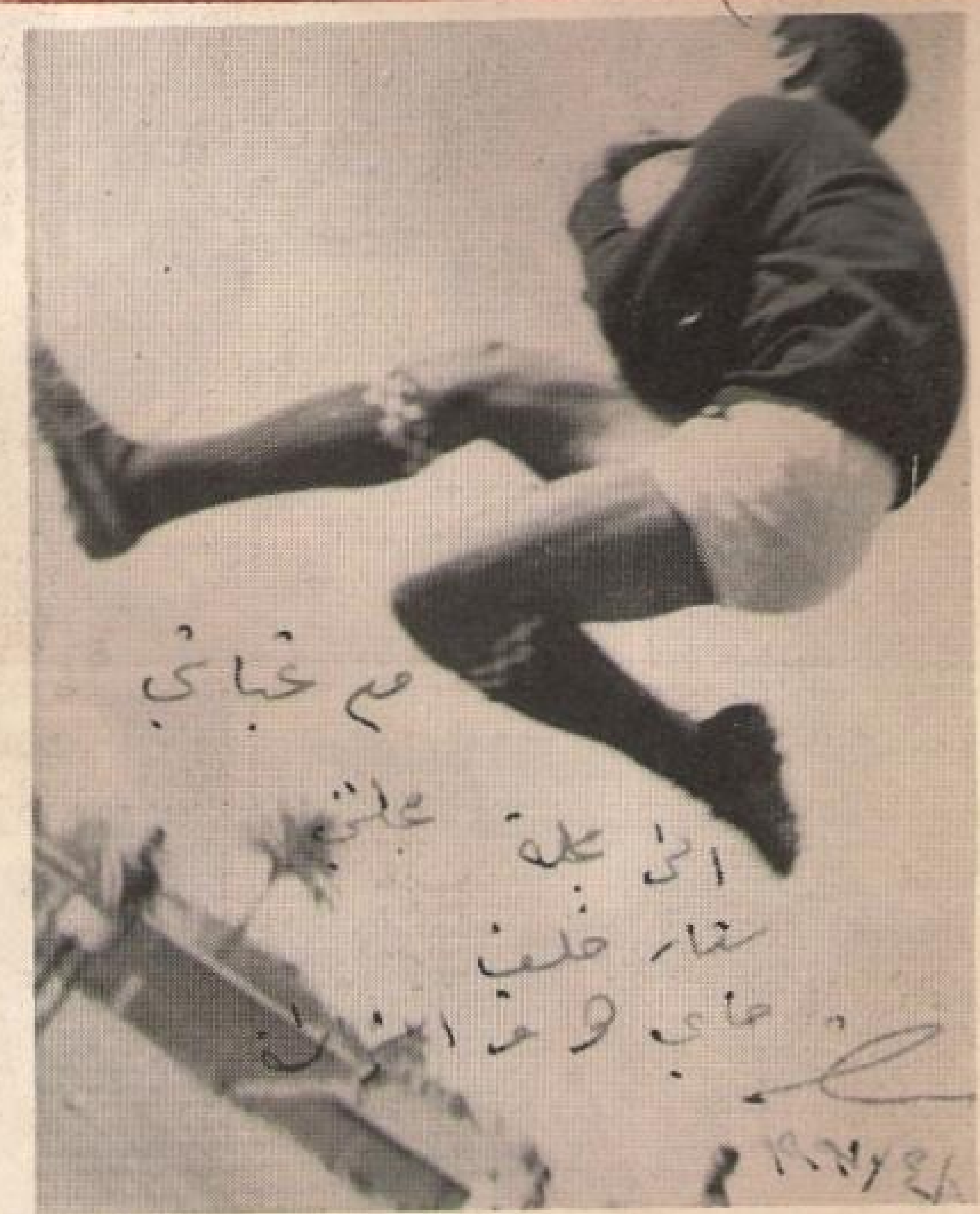
صمت التاجر الجشع امام كلام جحا . فقال له جحا : جزاء لخداعك لهذا الاعرابى البسيط ، فانه لن يدفع لك حتى ثمن الدجاجة المشوية التى اكلها ..

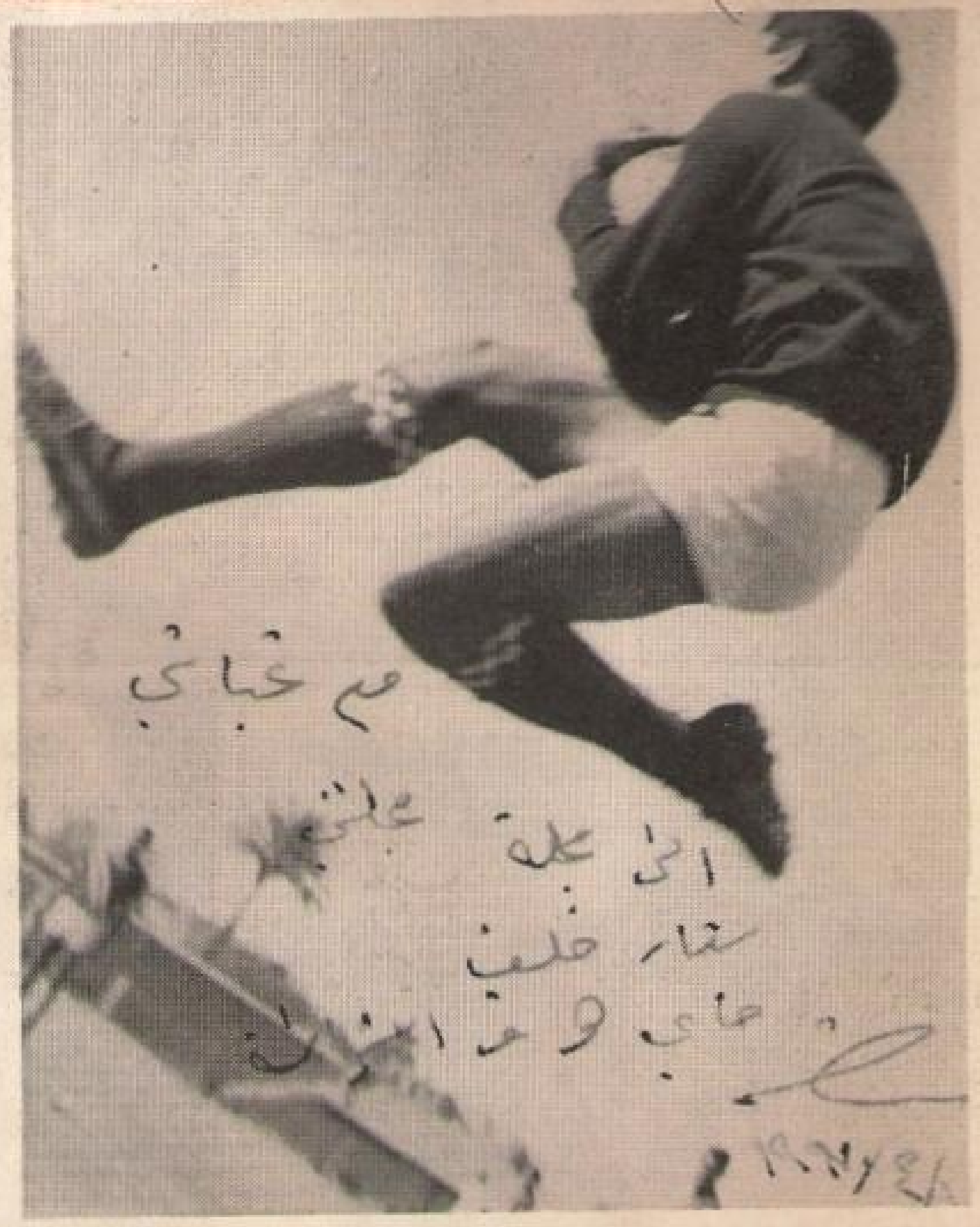
ومضى - بعد ذلك - جحا والرجل البسيط وهو فرح مسرور !



الرياضة

سؤال وجواب مع ستار خلف





اذا اراد احدكم ان يصبح حاميا للهدف في المستقبل فعليه ان يحذر ، اذ ستكون عليه مسؤولية كبيرة امام فريقه وامام الجماهير .. ان عيون المتفرجين تسقط في النهاية على الهدف .. فهناك نهاية هجوم الخصم ، وهناك الفوز والخسارة معا .

ان على حامي الهدف ان يكون يقظا .. كالقط .. او ان يعرف التوقيت ، فاي خطا ولو كان صغيرا في توقيت الكرة يؤدي الى تسجيل هدف محقق ويجب ان لا ننسى ان عليه ان يكون خفيف الحركة حتى يتمكن من رمي نفسه بعيدا ليمسك الكرة ايا كان اتجاهها او ارتفاعها .

والآن نترك لستار خلف حامي هدف فريق الشرطة ان يتحدث لنا عن مخاطر هذه المهنة .

– هل تخاف الكرة عندما تقترب من هدفك ؟

– في السابق كنت اخاف اما الآن فلا .

– يجب ان يكون حامي الهدف شجاعا اليس كذلك؟

– بالطبع لانه يجب عليه ان يمسك الكرة من بين اقدام الخصم .

– هل تحزن اذا دخلت في هدفك الكرة ؟

– طبعا فانا مسؤول عن حماية هدف فريقي .

– هل انت راض عن مستواك الحالي ؟

– مهما يكن مستواي فانا اسعى دائما الى الاحسن .

– من هو حامي الهدف الذي تأثرت به ؟

– حامد فوزي .

– احسن مباراة لعبتها ؟

– في داخل العراق مباراة العراق ومنتخب بولونيا وفي خارج العراق مباراة المنتخب العسكري العراقي والمنتخب العسكري اليوناني التي جرت في اليونان .

– احسن ناشيء لهذا العام ؟

– فالح عبد حاجم .

– كيف تقضي اوقات فراغك ؟

– بالمطالعة وسماع الموسيقى ومشاهدة الافلام السينمائية .

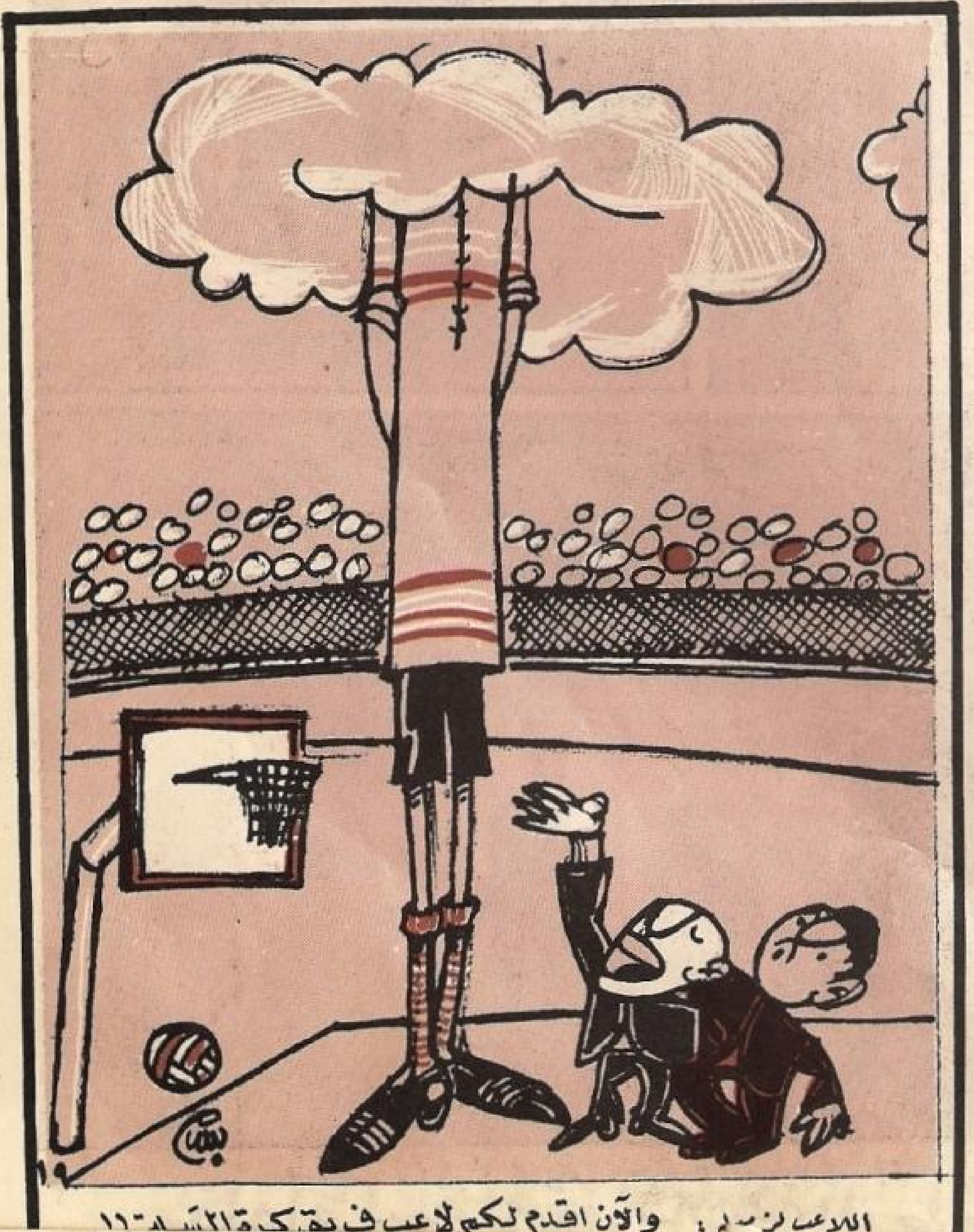
– بماذا تنصح الناشئين ؟

– انصحهم بممارسة انواع مختلفة من الالعاب الرياضية ، لان الرياضة تربي جيلا يتحمل المصاعب .. ولكن بشرط ان لايتركوا دراستهم بل عليهم ان يهتموا بها قبل كل شيء .

– شكرا يا ستار ومع السلامة .

– لا شكر على الواجب وتحياتي لمجلتي .





اللاعب ... : والآن اقدم لكم لاعب في فريق كرة السلة ...

رجال المريخ



وعند الاقتراب من سطح الارض
انك لا تستطيع النزول الى الارض بدون ان تجلب انتباه السكان ولذلك عليك التنكر بهذه الملابس ليعتقدوا . انك راكب دراجة حدث له حادث !!



انك تبدو والآن بعدائنا اصيلاً .. !



واندهش الناس لمرأى الطبق الطائر
هذا طبق طائر !
سيغزونا رجال المريخ ذات يوم !



اما الشرطة
ينبغي ان نعمل شيئاً لحماية السكان من الاطباق الطائرة !
لنعلن منح الف دينار للرجل الذي يقبض على احد رجال المريخ !!



اما فهيم ومفيد فلم يكونا على علم بما يجري
واخيرا وصلنا الى الارض يا لجمالها !
نعم يا مفيد وسوف نعود الى المدرسة .. !



والآن لنراقب هذه القرية !
ماهذه المنازل الصغيرة يا فهيم .. اريد مشاهدتها عن قرب .. لنهبط هنا .!!



إيها القائد ، سوف نزور هذه القرية فاختفِ بسرعة ، سا تصل بك لاسلكياً .. !
واخيراً وصلنا الى الريف . !



لنشرب بعض المرطبات
انني اشعر بحر شديد من هذه الملابس



ملخص ما سبق: استطاع « فهيم » و « مفيد » ان يعودا مع صديقهما رجل المريخ « فرالك » الى الارض .





























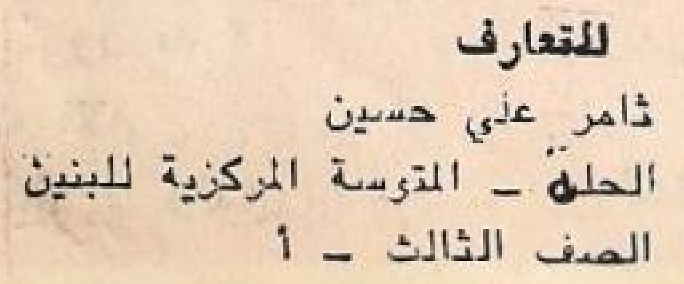




في العدد القادم الحلقة الاخيرة من المغامرة الطريفة

للتعارف
ندى فاضل العزاوي
الاعظمية – متوسطة الشماسية للبنات
الهواية – الرسم





للتعارف
ثامر علي حسين
الحلة – المتوسطة المركزية للبنين
الصف الثالث – أ



















للتعارف
ندى عبدالرضا الزيدي
من اصدقاء مجلتي



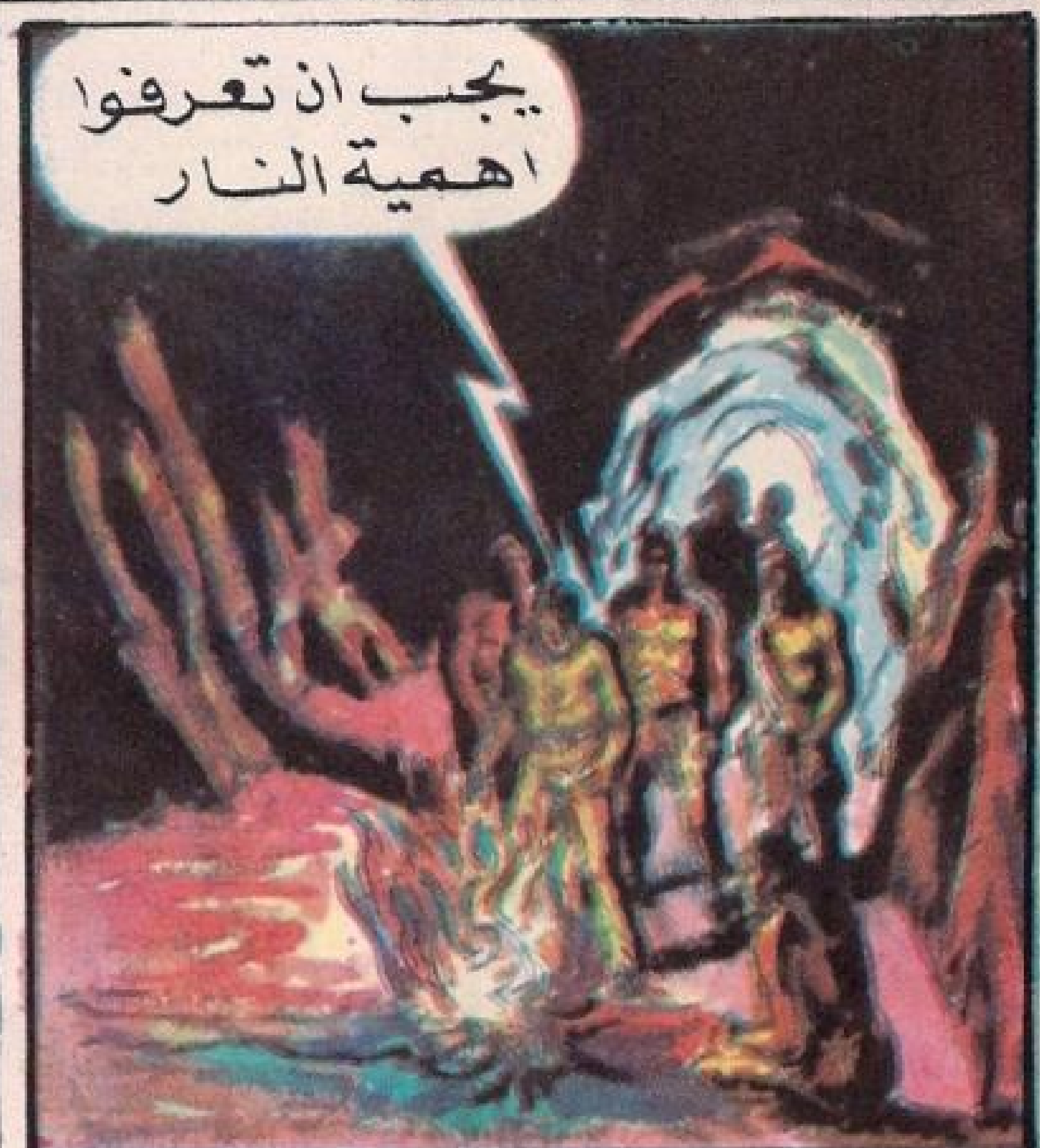
للتعارف
عدنان هاشم
كاظمية - نواب
من اصدقاء مجلتي

آلة الزمن

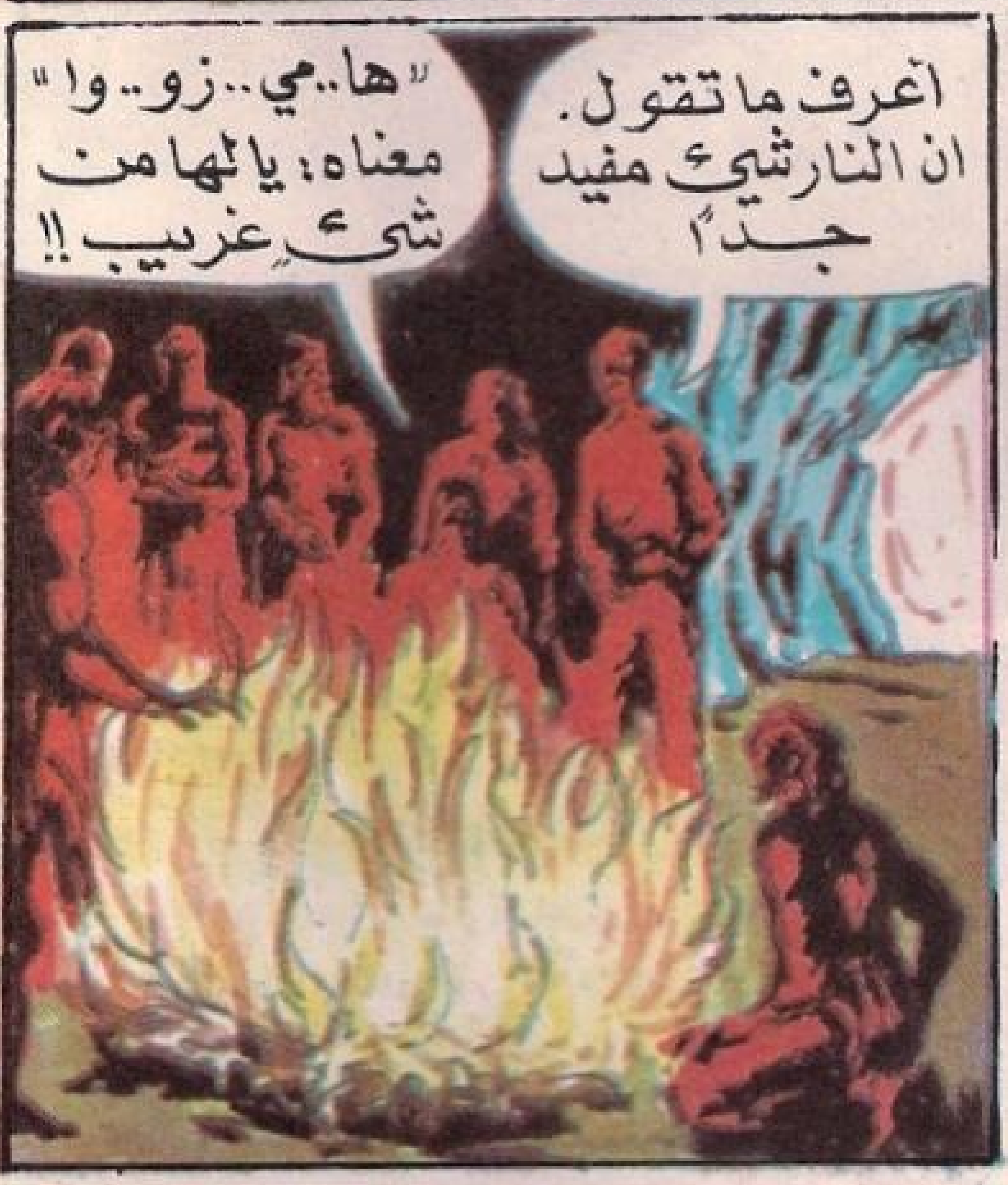
الحلقة ٢















مفاجأة كبيرة للمتفوقين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة !!

بعد ان اكتشف احمد « آلة الزمن التي صنعها والده سافر بها مليون سنة الى الوراء حيث راى الحيوانات الموجودة في ذلك الزمان . كما التقى بقبيلة من الانسان البدائي حيث اخذوه معهم .

وفي الكهف وجد انهم لايعرفون شيئا عن النار . ولذلك ما كاد يشعل النار في الاخشاب اليابسة حتى حدثت ضجة شديدة بين الناس البدائيين فخاف احمد كثيرا .

فكرة : اچ. جي. ويلز
سيناريو : ف. العزاوي
رسوم : طالب مكي



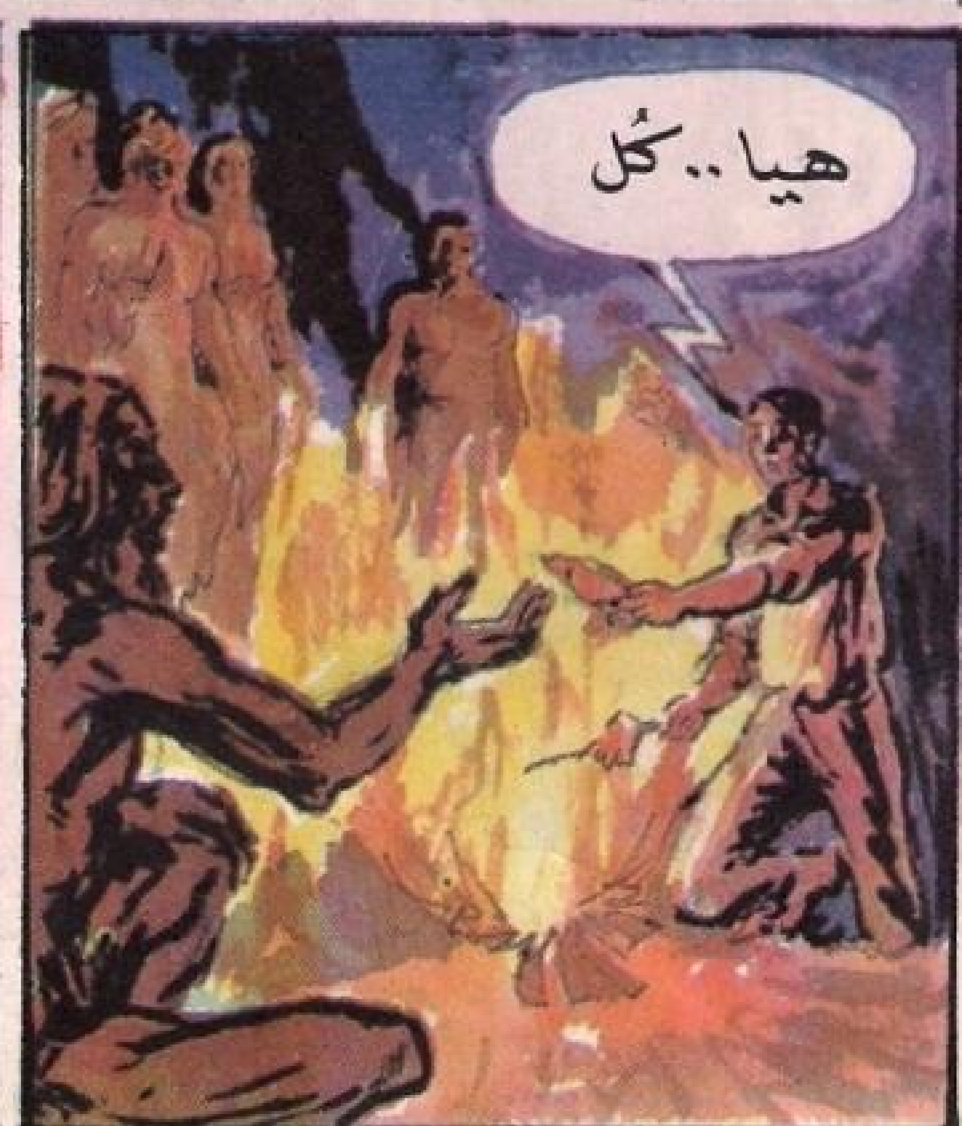














اقرأ تفاصيل هذه المفاجأة في العدد القادم "الممتاز" هدايا كبيرة جدًا !



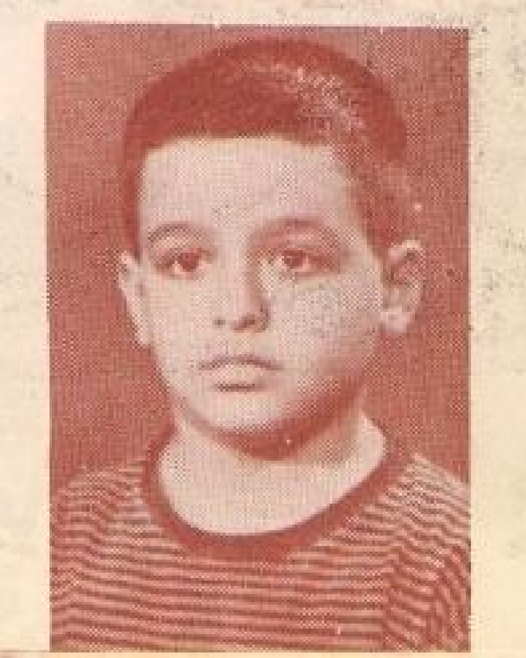


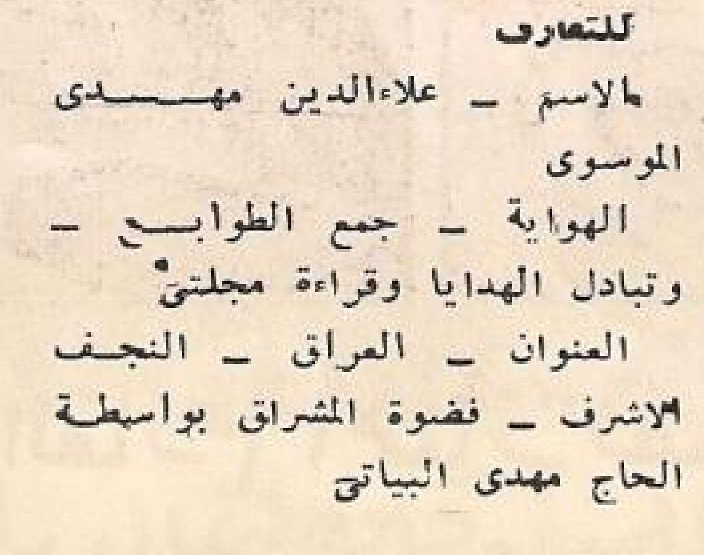












للتعارف

الاسم ـ علاءالدين مهـــدى الموسوى

الهواية ـ جمع الطوابـع ـ وتبادل الهدايا وقراءة مجلتى

العنوان ـ العراق ـ النجف الاشرف ـ فضوة المشراق بواسطة الحاج مهدى البياتى

للتعارف

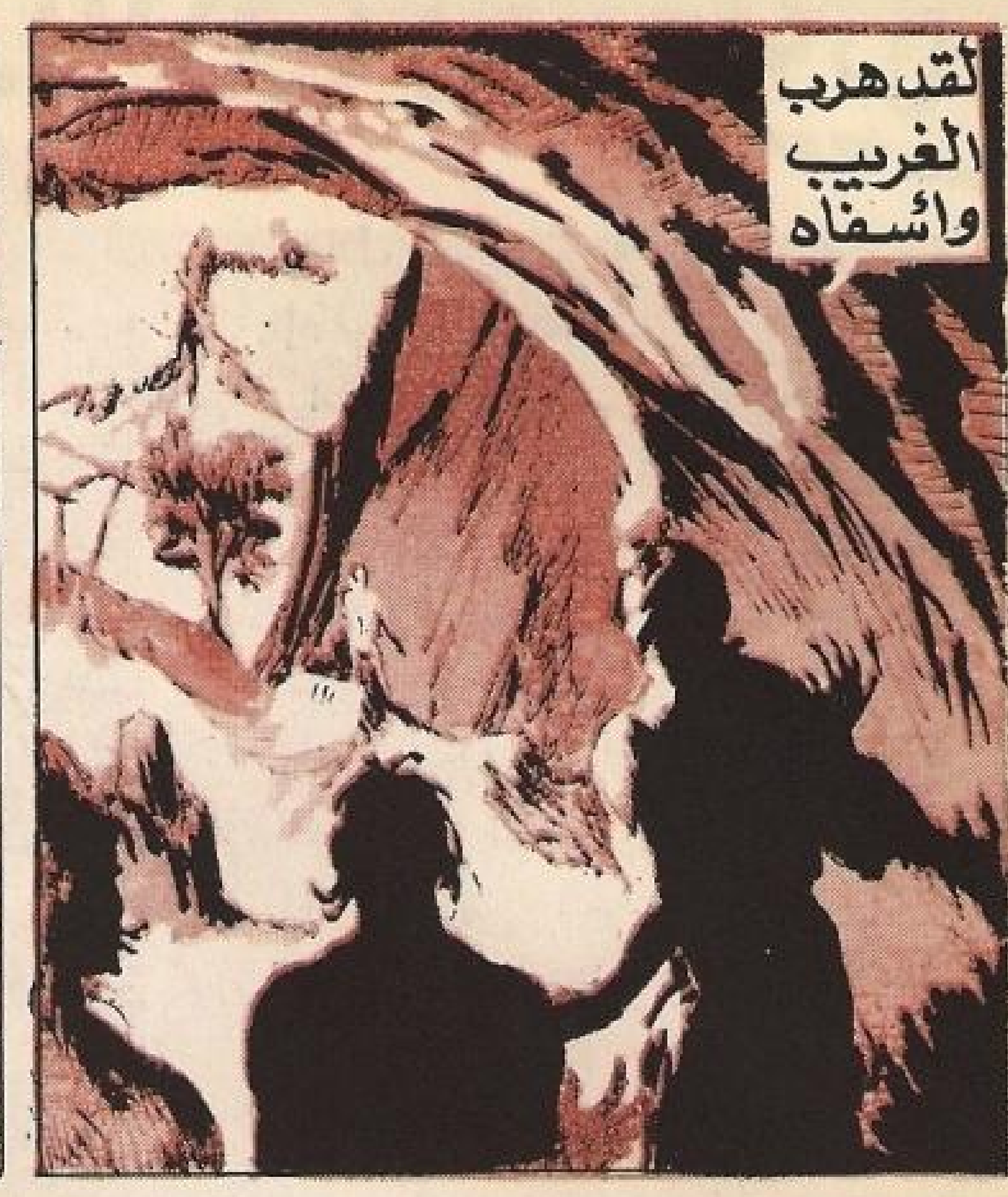
رائد عمانوئيل الجزراوي

المدرسة : القديس يوسف

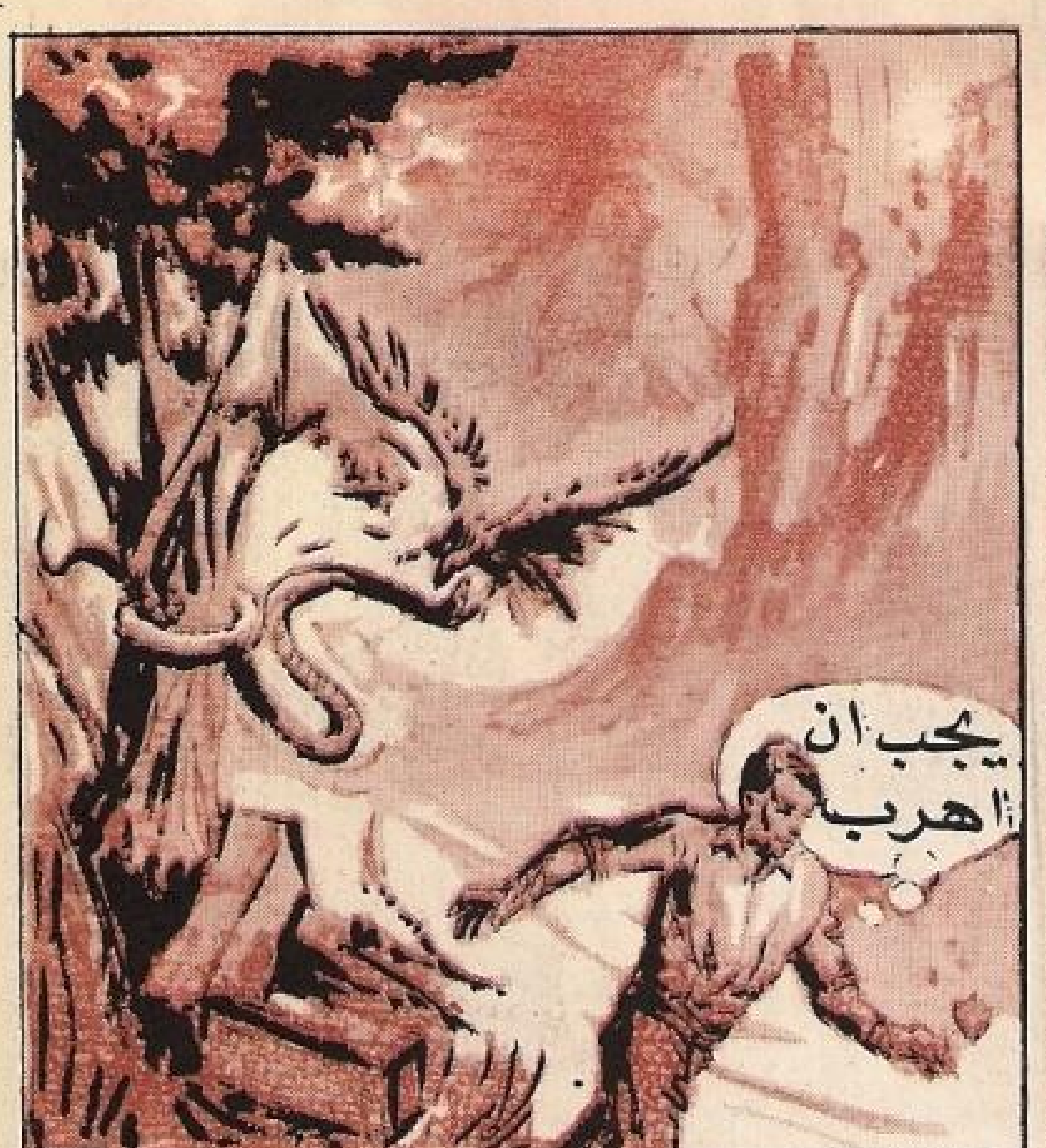
الصف : السادس

الهواية : الرسم والموسيقى









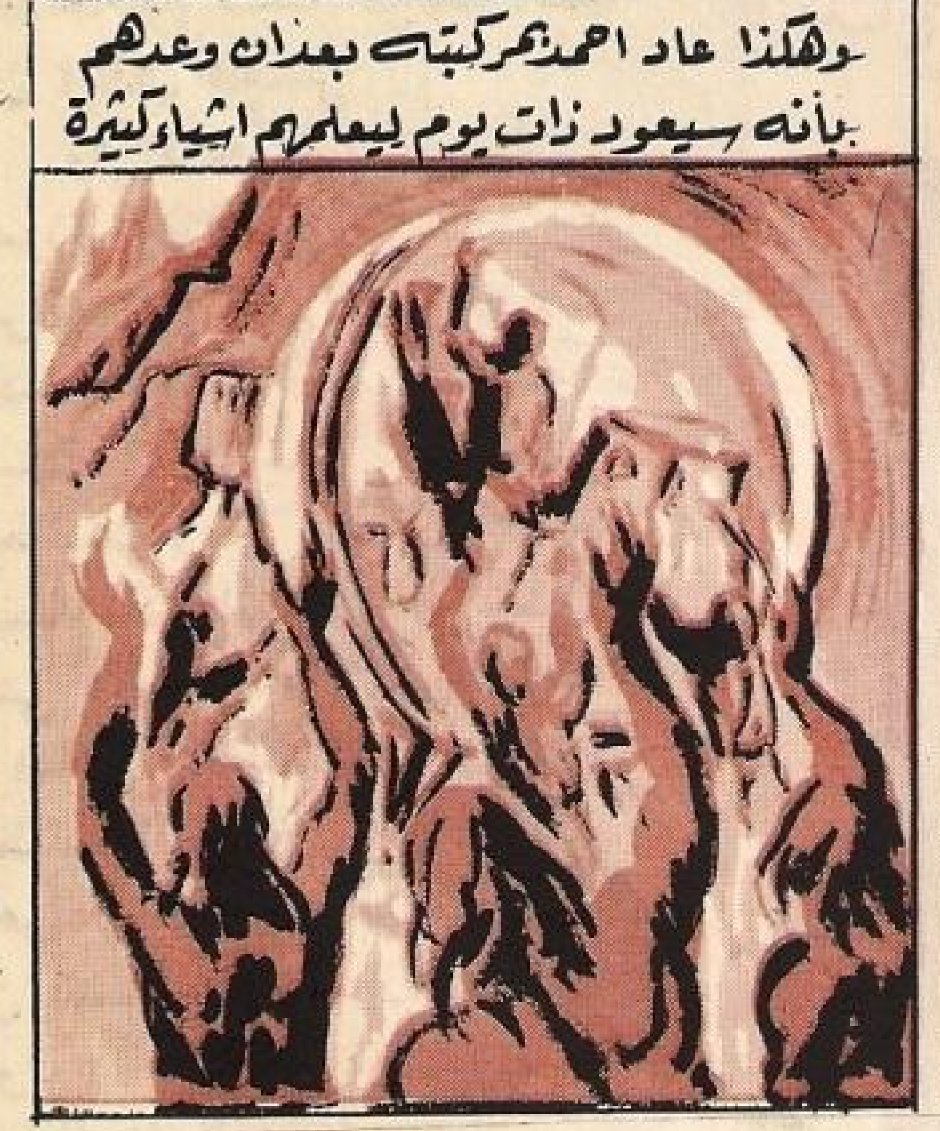












تابعوا العدد القادم المغامرة الجديدة "لأحمد"





المتعارف

الاسم ـ عادل حسن

الهواية ـ جمع الصور والطوابع

العنوان ـ البصرة ـ شارع الجزائر ـ مخزن الصادق



المتعارف

عادل احمد شكرجي ـ الصف السادس ـ الكرادة الشرقية ٣-١-١٥ ـ الهواية جمع الطوابع والمطالعة

سوزو في المدرسة المأمونية



بعد ان عاد سوزو من جزيرة الكنز وقبل ان يلتقى بعصابة (بطو) الشرير ، جاء الى مجله مجلتي وطلب من هيئة التحرير ان يزود المدرسه المامونيه كي يرى اخر تطورات هذه المدرسة النموذجيه وبعد يومين ذهب سوزو الى هناك ، وعند باب المدرسه في الوزيريه سمع اصواتا موسيقية تأتي من قاعة الموسيقى ، فاستأذن سوزو من السيدة نوار حلمي مديرة المدرسة بالسماح له كي يرى فعاليات الطلبة ، فاذنت له عندما عرفت انه من ابطال مجلتي ٠

وفي قاعة الموسيقى التقى سوزو بفرقة (الزهـرات الراقصه) التى تقودها الانسة وداد ابراهيم والسيد سعيد صادق ، فوجد بعض الطالبات وهن ينشدن مقاطع جميلة من انشودة الربيع، التى اخذوها من ديوان (اغاني الاطفال) ٠ وكانت الطالبة الجميلة جوان عدنان وهي في الصف الثالث اول من انشد امام سوزو وهي تقول :

انظروا الورودا
تبهج الوجودا
عطرها الفواح ٠٠
ينعش الارواح
يا شاري البنفسج
تعال تفرج ٠٠

منظر فتان هذه الالوان ٠

اما الطفله الثانية « ثمارا أحمد » من الصف الثالث ايضا فقد أسمعت سوزو هذا المقطع الذى اهدته الى مجلتي وهي تبتسم :

انظروا القرنفل
حسنه لا يذبل
قربه الشقيق
قده رشيق ٠٠
انشقوا الزنابق
زينة الحدائق ٠٠

وكان البعض من الطلبة يعزفون على الالات الموسيقية باندماج وفرح شديد ، فالتلميذ ماجد حميد يعزف على اكورديون صغير ، وجميل ، يشاركه فى العزف نمير هاشم واحمد ماجد ٠

أما التلميذ صفاء كامل فكان يعزف على الكمان بعذوبة ٠

وعندما ترك سوزو فرقة الزهرات حكت له المعلمة وداد ابراهيم عن نشاطات المدرسة فقالت: انهم يذهبون كل سنة الى مخيم كشفي فى ابى غريب او فى منطقه ثانية جميلة وهادئة يتمتع الصغار فيها بجو صحي ونشاط دائم ، كما ان المدرسة قدمت ندوات تلفزيونية فى المناسبات المهمة اضافة الى ان لهم نشاطات أخرى داخل المدرسة تتمتع بجو من الود والتفاهم، والمدرسة توزع الطلبة على نشاطات كثيرة فهناك حقول خاصة بالتمثيل والموسيقى والرياضة ، أما عن حقل الصحافة فان المدرسة تصدر مجلة بعنوان « مجلة الطالب» تشرف عليها السيدة وداد السامرائي وقد كتب في المجلة الطالب غزوان فاضل وهلال ابراهيم وغيرهم من الطلبة النشطين فى هذا الحفل المهم ٠٠ وقد رحبوا جميعهم بسوزو وسألوه عن « مجلتى » وكيف انهم يترقبونها يوما بعد يوم وقد أحبهم سوزو جميعا وبلغهم تحيات « مجلتى » الى قرائها الطيبين ، ثم سلم على السيدة نوار حلمى التى تتحمل مسؤولية جيل يستعد للظهور أمام نور الشمس بقوة ومثالية رائعة ٠٠

وقبل أن يترك سوزو المدرسة المامونية سمع الطالبة زينب عبدالصاحب من الصف الرابع ومن فرقة الزهرات ايضا تغنى مع بقية الفرقة مقطعا جديدا من انشودة الربيع حيث تقول فيه :

من يشترى منى الازهار
الوانها تسبى الانظار
شموا الياسمين ٠٠
أيا نائمين ٠٠

وودعهم سوزو بحرارة ، ثم عاد الى «مجلتي» ليتحدث عنهم الى هيئة التحرير التى تمنت لهم النجاح والموفقية ٠



معرض الرسوم



عيد نوروز - أحلام حسين - ١٢ سنة

★ الاخوة العربية الكردية ★

● [illegible] حسن قادر ، واحلام حسين فينقلاننا الى جو الافراح الشعبية . ومع انهما يرسمان موضوعا واحدا عن عيد النوروز عند اخواننا المواطنين الاكراد ، الا انهما يعطيانه معنى اشمل . فهو ليس عيد الاكراد وحسب ، ولكنه عيد العرب ايضا .

ان حسن قادر ، ١٢ سنة والطالب في مدرسة كوران الابتدائيـــة فى السليمانية يهيء جوا احتفاليا كبيرا رقص وهتافات ولافتة كتب عليها «عاشت وحدة العرب والاكراد» . والوقت ليلا ، اذن لابد من نار كى تضيء المكان .

[illegible] « احلام حسين » ١٢ سنة . والطالبة في مدرسة الهادى الابتدائى فهي تختصر الاحتفال على دبكة كردية النساء مع الرجال يدا بيد ، جميعا يلبسون ملابس ربيعية زاهيـة ، لان نوروز هو مفتاح الربيع .

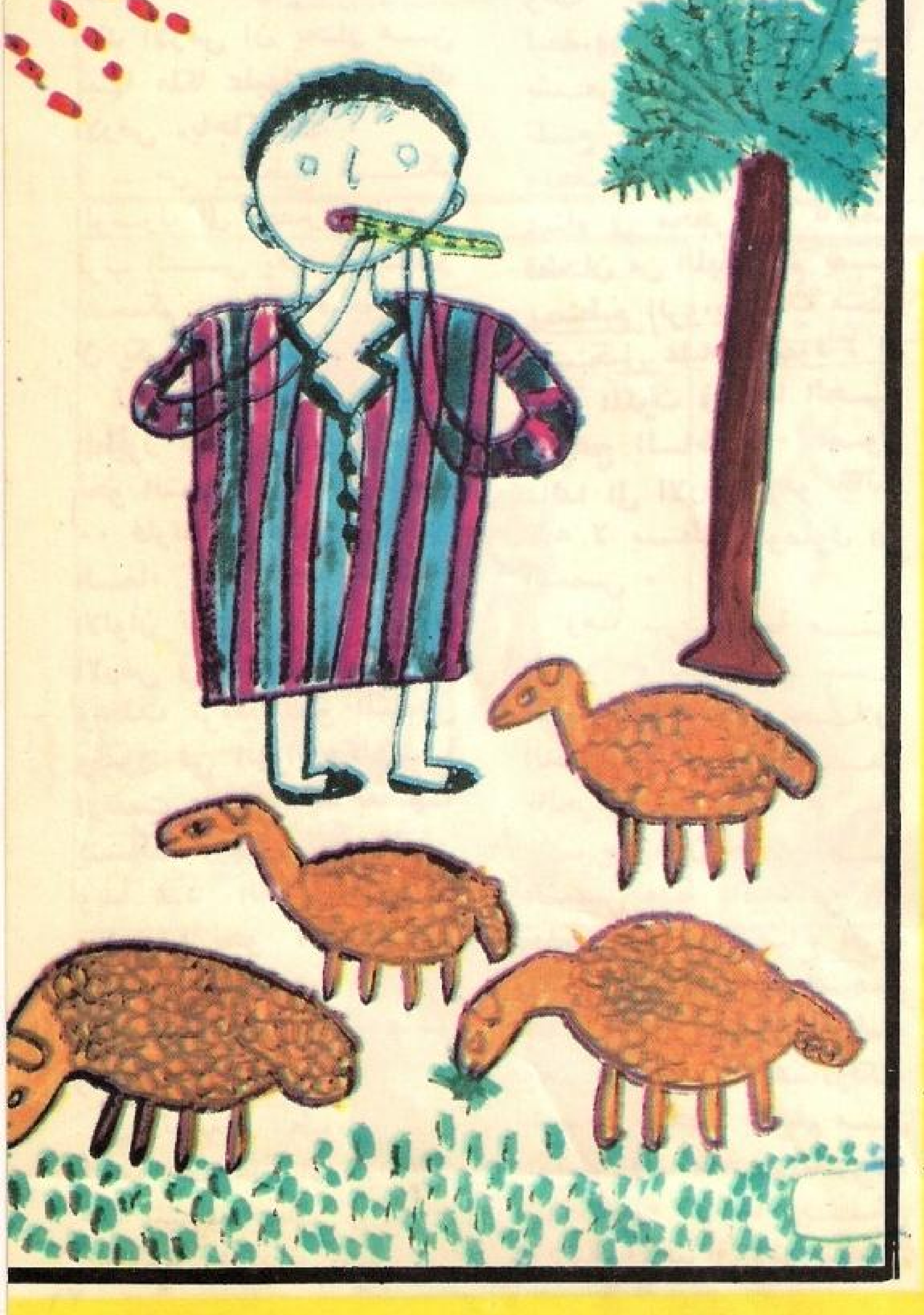
★ اللوحة الفائزة ★

وقد قررت هيأة تحرير «مجلتي» منح « احلام حسين » جائزة رمزية قدرها ٥ دنانير لكونها اللوحـة الفـائزة : رسما وموضوعا . وتقديرا لاحلام لكونها برعت فـي اختيار الالوان الزاهية .

★ الراعـي والناي ★

● الراعي الذى رسمته «خولة ابراهيم » الطالبة في الصف السادس فى مدرسة الشالجية الابتدائية لوحة شاعرية بريئة . فالراعى الـــذى تتصوره خولة بسيط ووحيد مــع خرافه . وفى البرارى الواسعة الصامتة - حيث يرعى - لابد من « ناى » يعزف عليه ليسـل نفسه ، ولربما خرافه ايضا .

فرحة النوروز - حسن قادر - ١٢ سنة



الراعي - خولة ابراهيم - مدرسة الشالجية الابتدائية

أسطورة من بوليفيا

ملك الجبال

حدث ذلك في الماضي السحيق ، منذ بداية تكوين الارض ، حيث ارادت الطيور في بوليفيا بلاد الشمس المشرقة والجبال العالية ان تنتخب من بينها ملكا عليها فاشتد النقاش بينها وتطور الى صراع حيث اراد كل منها ان يكون هو الملك ،ولم تستطع الطيور التوصل الى اتفاق • فاقترح طير حكيم ، بعد ان ساءت الامور ان يتركوا أمر اختيار الملك الى « باجاكاماك » ملك الطيور وجميع الاشياء ، فلقى هذا الاقتراح استحسان جميع الطيور ، حيث اجتمعت ودعت ملك الارض ان يختار من بينها ملكا عليها فتكلم ملك الارض «باجاكاماك» :

ـ من يستطيع منكم الوصول الى قصري الذهبي قرب الشمس يكون هو اشجعكم واقواكم فيحق له أن يكون ملكا عليكم ••

ثم اعطيت الاشارة لجميع الطيور لتبدأ رحلتها الشاقة نحو الشمس في كبد السماء •• فارتفعت الطيور في السماء كأنها غمامة متعددة الالوان تحجب السماء عن الارض في منظر بهي رائع •• واخذت ترتفع نحو الشمس وتدور في الهواء وكلما ارتفعت عاليا ، أخذ بعضها يتساقط ويهوى نحو الارض وبدأ عدد الذين استمروا بالارتفاع نحو الشمس يتناقص حتى اقتصر على ثلاثة فقط هم النسر والصقر والرخ •

وتجمعت الطيور وبقية الحيوانات على الارض تراقب هذا المشهد العظيم • لقد كان حقاً مشهدا رائعا ••

هؤلاء الثلاثة •• النسر الجريء ، والصقر الصبور والرخ المهيب يواصلون رحلتهم الجريئة الصامتة نحو الشمس •

ولم يمض وقت طويل حتى لاحظت بقية الطيور على الارض بأن احد الطيور الثلاثة بدأ حجمه بالاتساع تدريجيا بالنسبة لرفيقيه •• لقد كان هذا هو الصقر وهوى نحو الارض بعد أن عجز عن مواصلة الرحلة الشاقة ••

واستمر النسر والرخ في الصعود نحو الشمس •• وهما يختلسان النظر لبعضهما • وبدأ النسر يشعر بحرارة الشمس ، تلسع جسده وهو يلتهب ويجف تدريجيا وجحظت عيناه في محجريهما كأنهما قطعتان من اللهب ولم يعد يستطيع الرؤية فبات من المستحيل عليه الصعود ، او حتى المكوث في هذا الجو المتوهج الساطع •• فهوى عائدا الى الارض وهو خائب لانه لا يستطيع الوصول الى الشمس •

وهنا سرت موجة من الزهو والكبرياء في جسد الرخ وهو يشعر بحلاوة النصر فلم يعد يشعر بالحرارة وصرخ :

ـ يجب ان اصعد نحو الشمس مهما عانيت من الام واستمر بالارتفاع اقرب واقرب من قرص الشمس الوهاج •• فبدأ ريش رأسه يحترق واحمرت عيناه ولكنه استمر بفتحهما بالرغم من الاشعة الساطعة والحرارة الهائلة •• ثم بدأ ريش رقبته بالاحتراق ولم ينثن



عن عزمه فلم يعد بينه وبين النصر الا شيء قليل •• وصرخ من شدة الالم :

ـ « يجب ان اصعد نحو الشمس » !

وفجأة هبت رياح باردة عذبة من جهة السماء المشعة الصفراء فلقد وصل الرخ مدينة الشمس الذهبية •• وهناك في وسطها جلس ملك الارض •• الاب الاكبر « باجاكاماك » على عرشه الذهبي :

فقال ملك الارض •

ـ أهلا بك ايها الرخ «مالكو» •• طير الشمس العظيم •• فانت وحدك بين الطيور •• كانت لك الشجاعة الكاملة لكي تصل الى هذا الارتفاع • ووقف الرخ صامتا أمام هذا المجد •

وقال ملك الارض مرة ثانية :

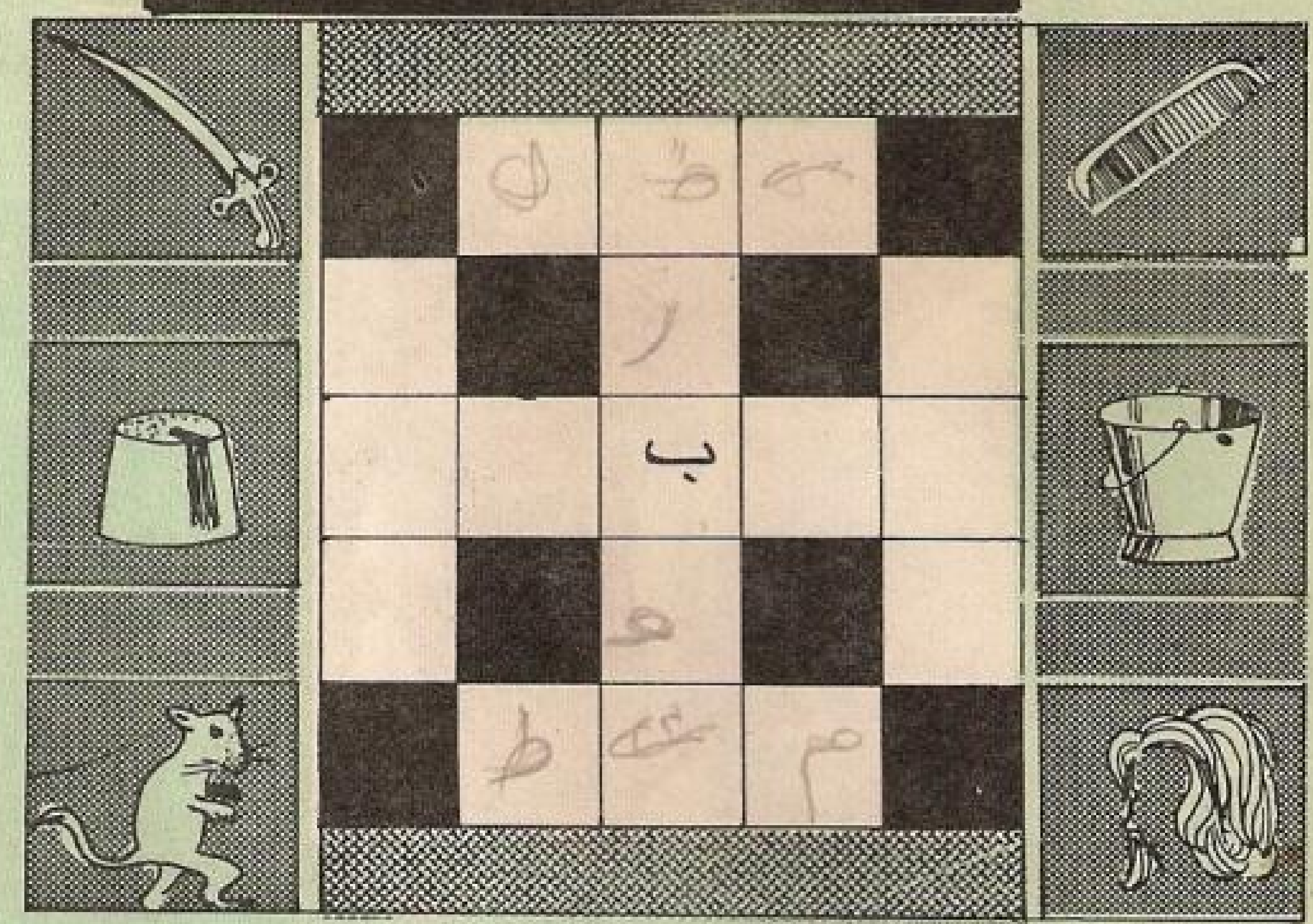
ـ لم يستطع أي طير من قبل ان يصل الى مدينة الشمس ولاجل هذا فأنك تستحق أن تكون ملكا على جميع الطيور • انك مثل شجاع وقوى ولاجل هذا فسوف اتقمص شخصيتك عندما ازور الارض •• فأنا ملك جميع الكائنات في الارض وانت سوف تكون ملك الطيور •• مكاني هو مدينة الشمس الذهبية وسوف يكون مكانك قمم الجبال العالية •• وسوف يشع قصرك الثلجى الابيض مثل قصري الذهبي وعندما تترك الارض سوف تأتي الى هنا لتعيش معي • »

ومنذ ذلك الحين عندما يرى الناس الرخ « مالكو » فأنهم ينظرون اليه بعين الحب والاحترام والعبادة ليس فقط باعتباره ملك الطيور وانما باعتباره باجاكاماك ملك الارض في صورة رخ •

وحتى هذا اليوم وانك تستطيع ان ترى في «بوليفيا» كثيرا من النصب التذكارية وعليها تمثال الرخ فاتحا جناحيه وكأنه طائر نحو الشمس •

ترجمة : حسين جميل الحبيب





استرشد بحرف الباء لملء المربعات الاخرى باسماء الصور الموجودة . حاول .

الكلمات المتقاطعة للعدد الماضي

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ك	■	■	ع	■	■	■	ع	■	■	ع	١
ن	■	■	ط	ا	ط	س	ف	■	■	ق	٢
د	ي	ز	ي	■	ل	■	ا	ر	ص	ب	٣
ه	■	■	ن	■	ي	■	ن	■	■	ه	٤
■	ع	■	ه	ب	ط	ر	ق	■	ا	■	٥
ي	ر	و	ش	■	ل	■	ر	ا	م	ع	٦
■	ا	■	ا	■	ه	■	ي	■	ي	■	٧
■	ق	ش	م	د	■	م	ش	ا	ه	■	٨

الكلمات المتقاطعة

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

الكلمات الافقية

١ ـ حشرة ضارة ـ شيء يلصق على الرسائل البريديه

٢ ـ اخطأ ـ حيوان مفترس

٣ ـ يقوم بالتدريب

٤ ـ ابن الابل

٥ ـ ندى ـ عكس الجزر (انخفاض مياه الشط)

٦ ـ ماء نقي جدا ـ طوى

الكلمات العمودية

١ ـ نوع من السمك ـ كسر

٢ ـ اداة كتابة ـ شطر

٣ ـ ينام فيه الطفل

٤ ـ القمر فى تمامه ـ بعير

٥ ـ قبيلة عربية ينتمي لها البطل عنترة بن شداد ـ اداة موسيقية شرقية

ل	ا
ل	ك
ا	م
ا	ت
م	ل
ق	ت
ط	ا
ة	ع

ألغاز

س١ : ما هي قرابتك الى كريمة والد والدتك ؟

س٢ : ماعدد الايام التى تقع بين غد امس الاول وبعد غد امس ؟

س٣ : برميلان متساويان فى الحجم ، ملء احدهما بالزيت والآخر بالماء فايهما اثقل ؟

س٤ : أيهما اكبر : قرون الجمال ام قرون الماعز ؟

س٥ : اذا فرضنا ان والدتك تمتلك ١٠٠ دينار ، ووالدة والدتك تمتلك ٧٥ دينارا ووالدة جدتك تمتلك ٢٥ دينارا وجدتك تمتلك ٧٥ دينارا فكم هو مجموع ماتمتلكه السيدات الاربع ؟

الجواب بالمقلوب

(ج١) : [illegible]ك .

(ج٢) : يومان

(ج٣) : البرميل الملىء بالماء اثقل لان كثافة الزيت اقل من كثافة الماء .

(ج٤) : ليس للجمال قرون .

(ج٥) ٣٠٠ دينار فقط لان والدة والدتك هي نفسها جدتك !

شرح هدية العدد

● يسر مجلتي أن تقدم لك هدية هذا العدد وهي طائرة جميلة تصنعها بنفسك وتطيّرها في الفضاء في أوقات فراغك .

● قص على الخطوط الخارجية لتفريغ أجزاء الطائرة الثلاثة « الهيكل والجناحان والمؤخرة » .

● افتح « بالموس » فتحتي الجناح والمؤخرة على الخطوط الواضحة .

● ادخل الجناحين والمؤخرة في الفتحتين المخصصتين لهما .

● احنِ الجناحين قليلا الى الاعلى لتتمكن الطائرة من الطيران .

★ ● ★

الارقام المتساوية

املا المربعات الفارغة بأي رقم كان . بحيث يكون المجموع في جميع الاتجاهات الافقية والعمودية والقطرية ١٦ نقطة .

		٤	٥
٥			
		٣	٨
	١		

هذا الرقم اذا قسمته على ٢ ، او ٣ او ٤ او ٥ او ٦ يكون الباقي دائما واحد وهو الرقم ٦١ !

٦١ ÷ ٢ = ٣٠ والباقي ١

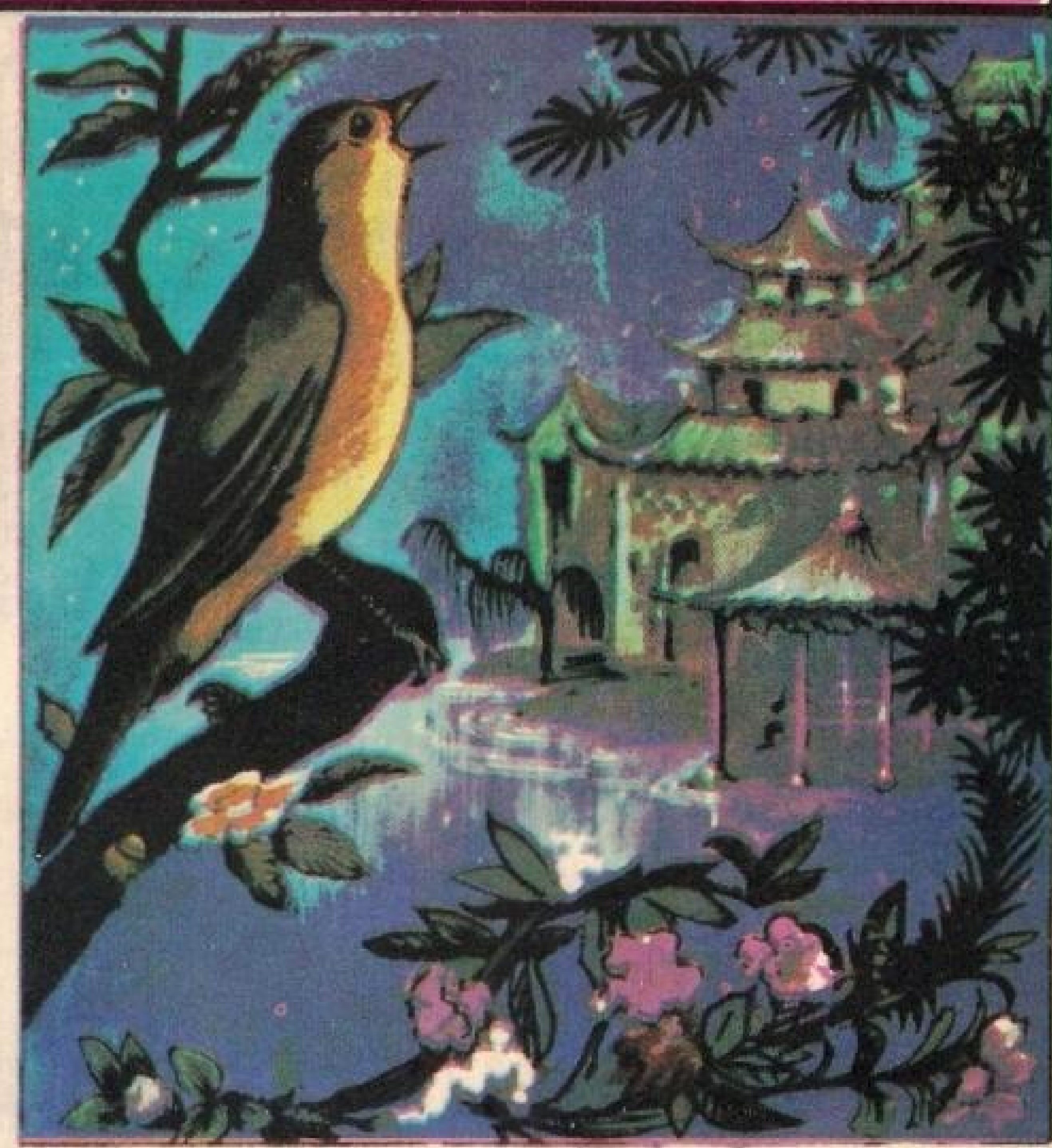
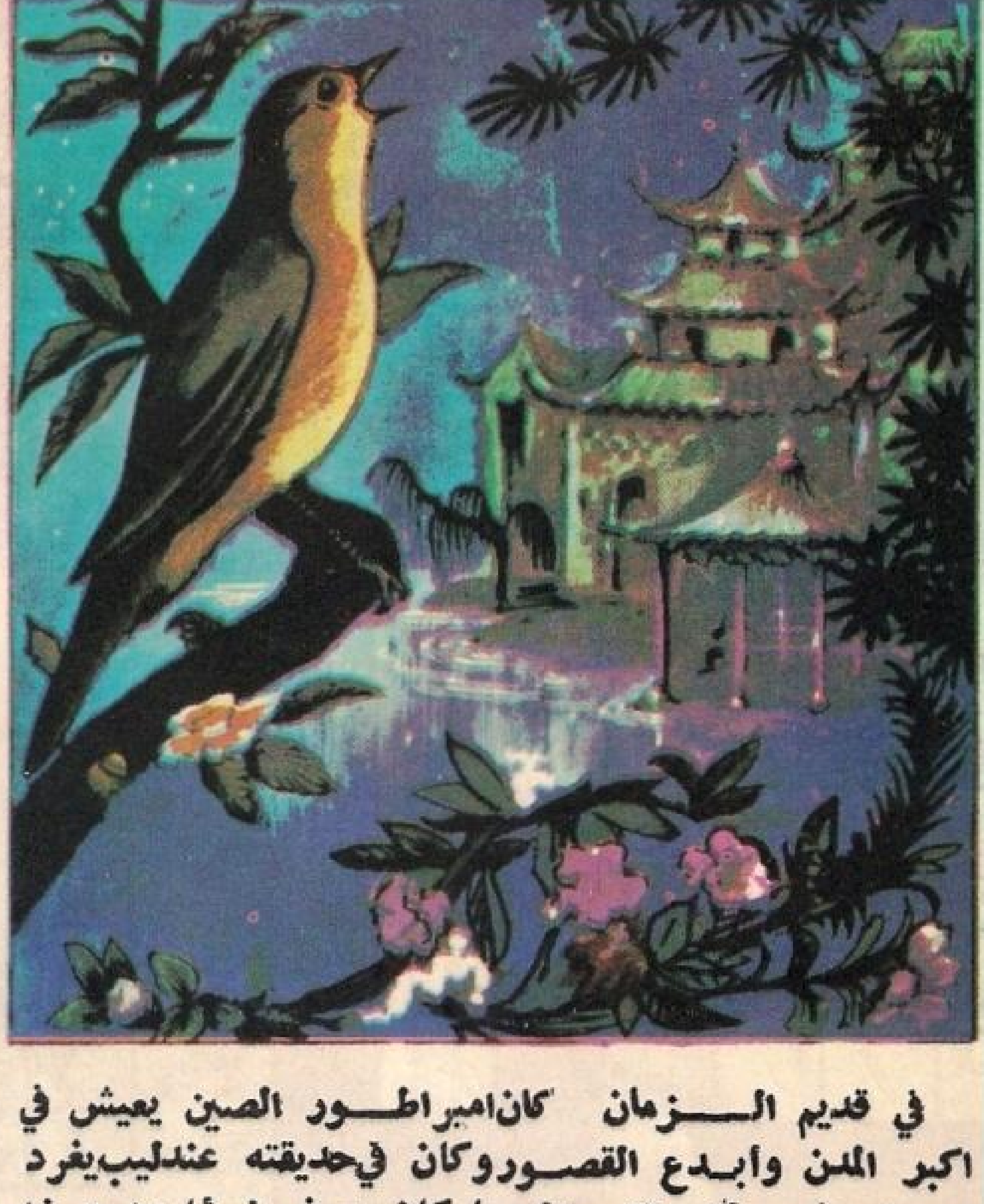
٦١ ÷ ٣ = ٢٠ والباقي ١

٦١ ÷ ٤ = ١٥ والباقي ١

٦١ ÷ ٥ = ١٢ والباقي ١

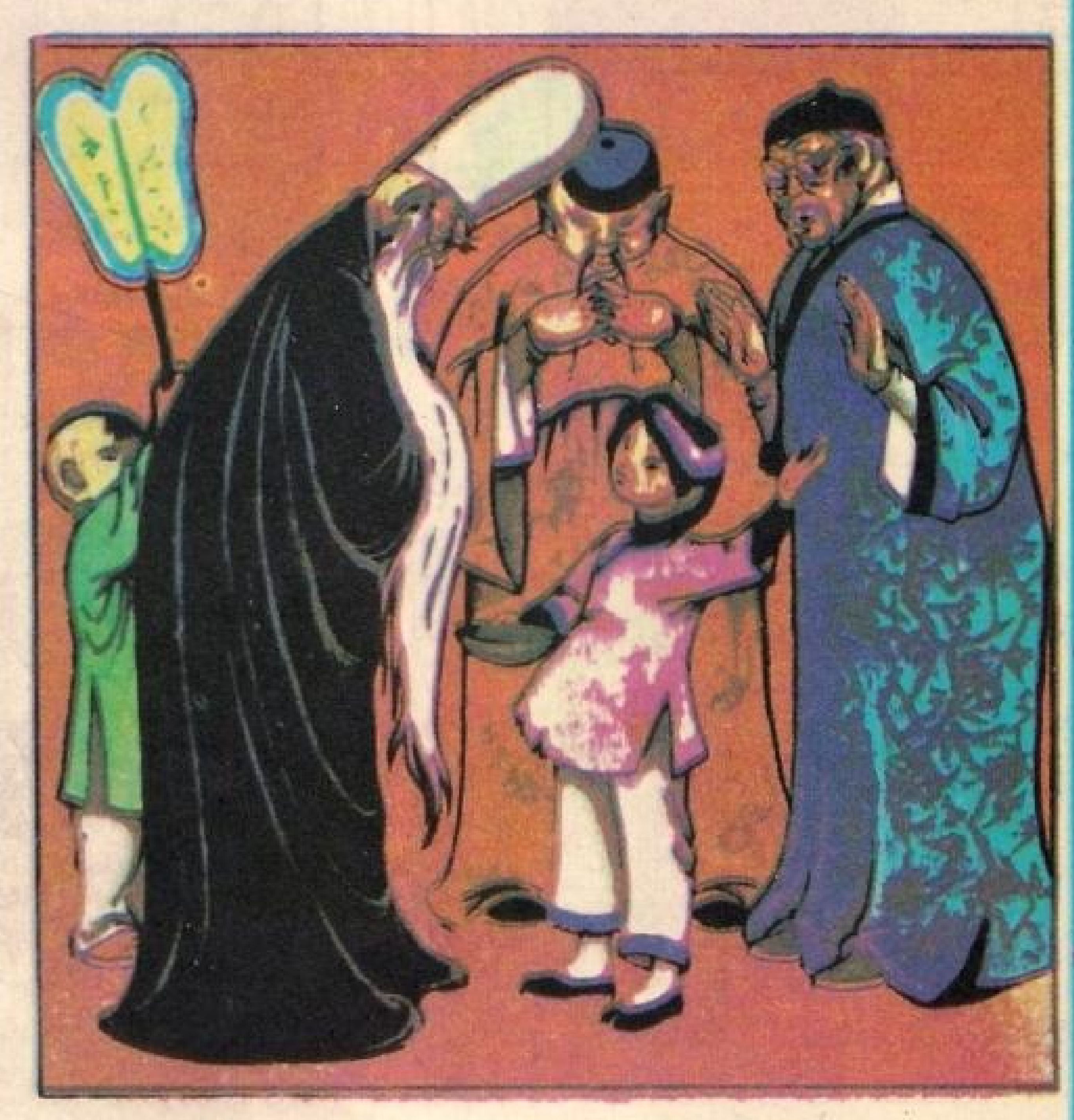
٦١ ÷ ٦ = ١٠ والباقي ١

العندليب

في قديم الـزمان كان امبراطور الصين يعيش في اكبر المدن وأبدع القصور وكان في حديقته عندليب يغرد بصوت عذب، لكن الامبراطور ما كان يعرف شيئا عن هذا العندليب .

وفي أحد الايام قرأ الامبراطور كتابا عن الصين فيه العبارة التالية : وأعجب كل العجائب التي يراها الانسان في الغابة الخاصة بالقصر عندليب لم يسمع لعذوبة صوته مثيل » . فسأل الامبراطور عن هذا العندليب .

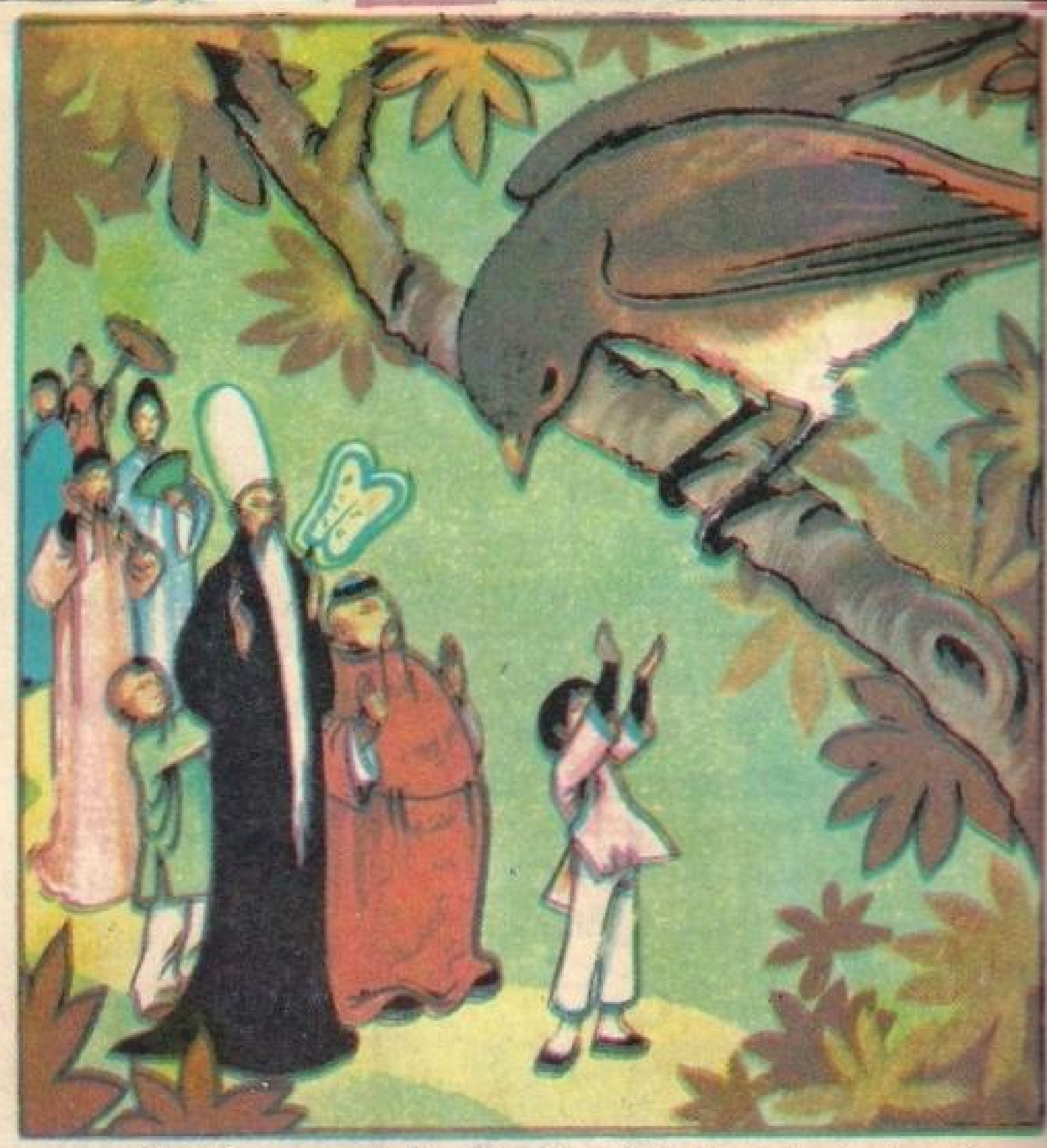


صرخ الامبراطور في وجه وزيره ، لابد أن أطرب على صوت هذا العندليب ، اذهب وفتش عنه فورا » وخرج الوزير مع رجال البلاط يفتشون عن العندليب ، ولكن دون جدوى ، واخيرا التقوا بفتاة صغيرة قالت انها تعرف مكان العندليب ، ثم قادتهم نحو الغابة !

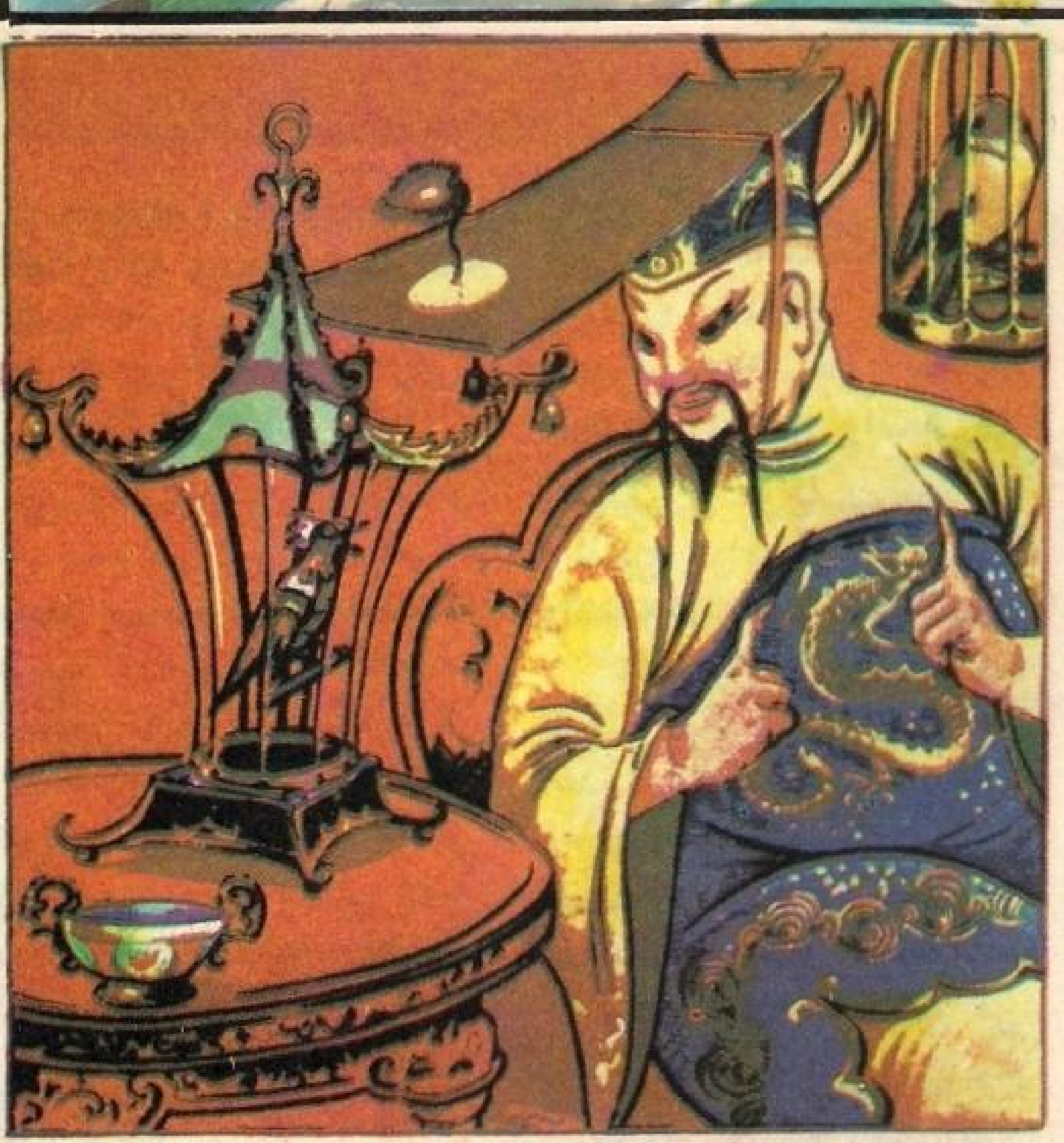


وفي الغابة سمع الوزير خوار بقرة ، فهتف : ـ العندليب ؟ حقا ما أعذب صوته !

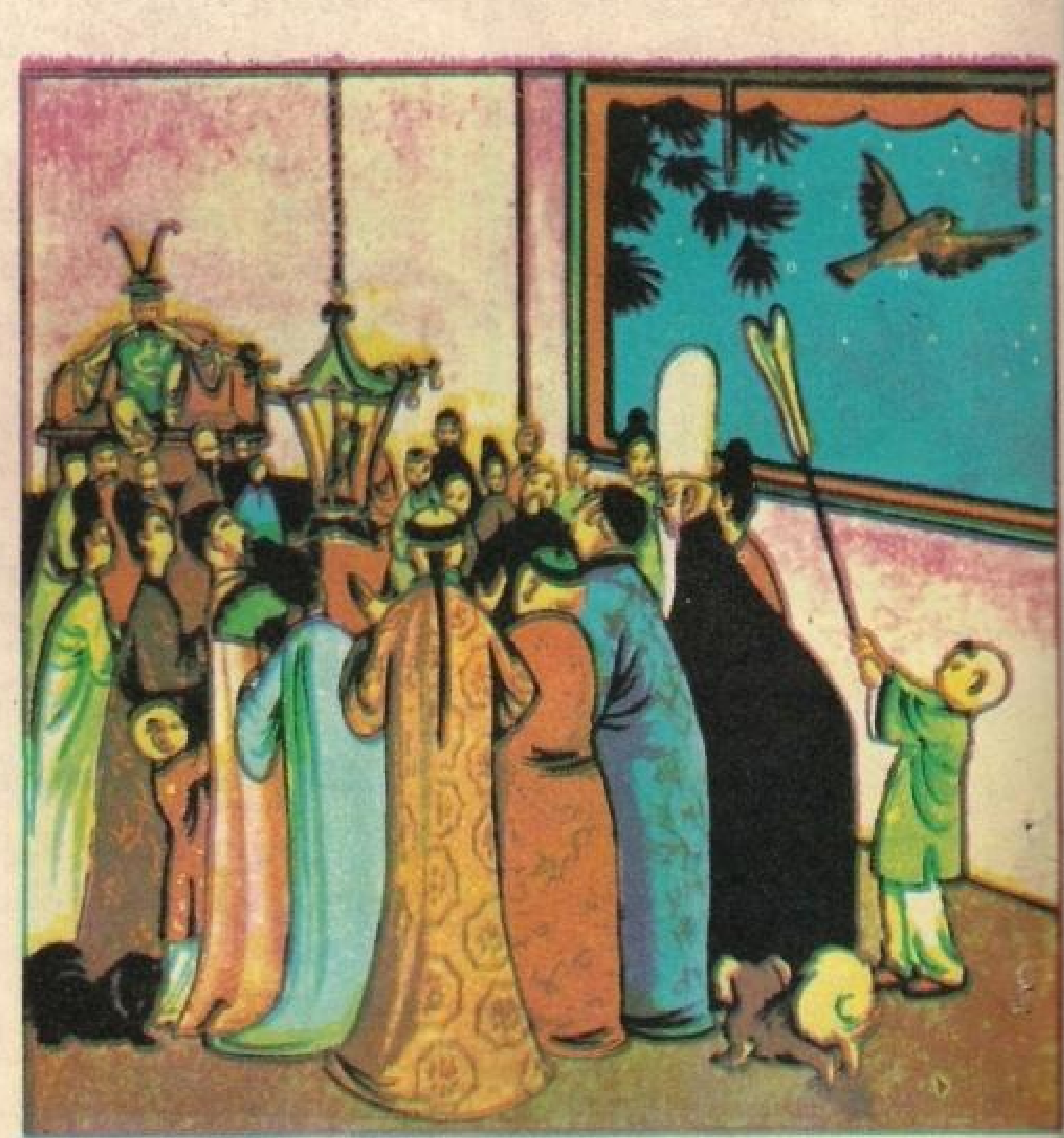
قالت الفتاة : هذا خوار بقرة ياسيدي . ثم سمع نقيق ضفدع فهتف : ياله من عندليب رائع !! فأجابت الفتاة : ان هذه ضفدعة !! ثم استمروا في البحث .



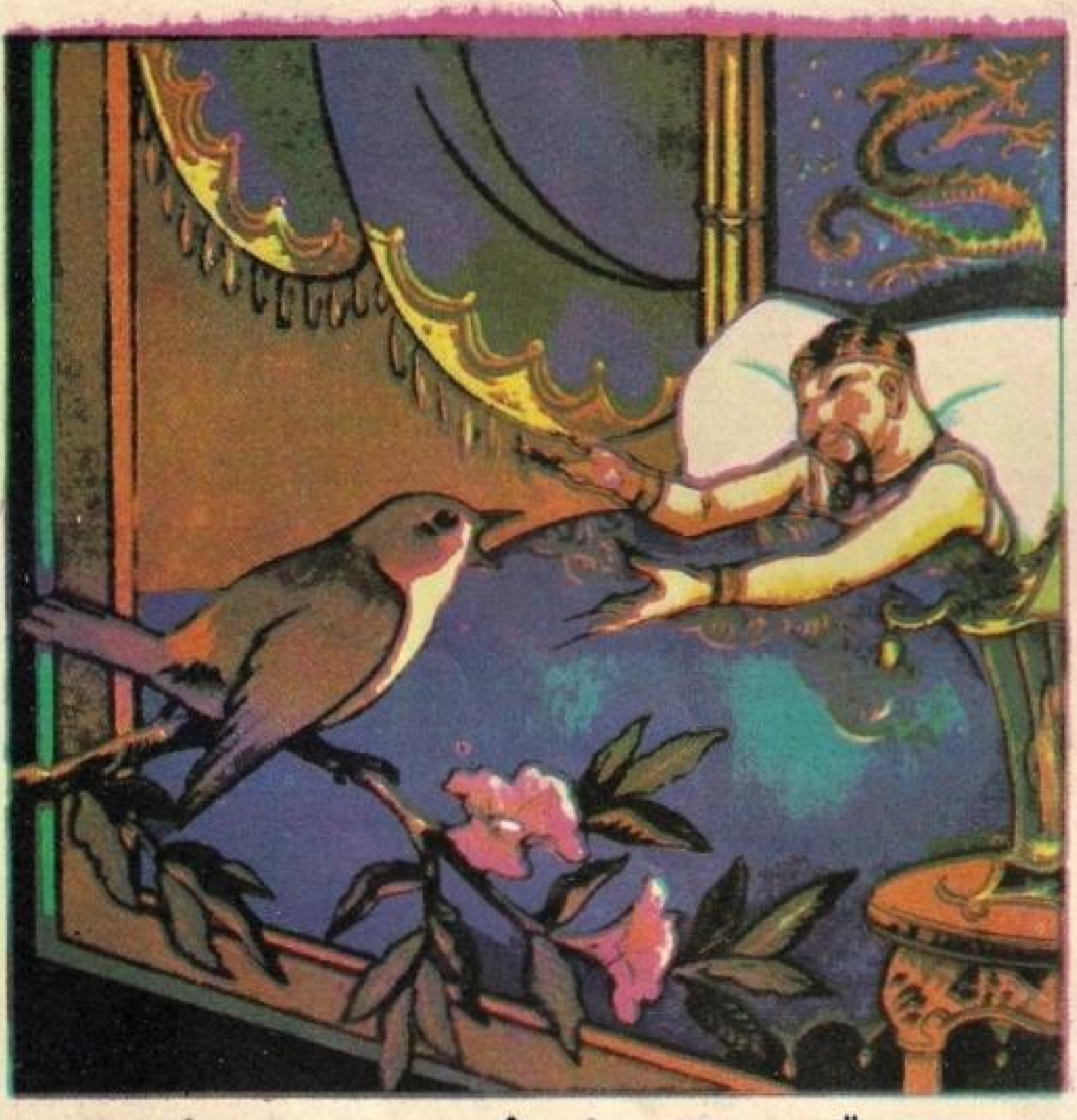
وأخيرا عثروا على العندليب! فسأله الوزير : « ألا تغرد هذه الليلة للامبراطور ؟ » قال العندليب « يسعدني ذلك » وتوجه معهم الى القصر، وغرد تغريدا أطرب الامبراطور وكل رجال القصر !



ثم وضع العندليب في قفص ذهبي وصار يغني كل ليلة دون أن يمنحه الامبراطور حريته او يسمح له بالانطلاق ثم في أحد الايام قدم أحد الاثرياء هدية للامبراطور وهي عندليب مصنوع من الذهب ومرصع بالجواهر ويتحرك كأنه حقيقي . وهتف الامبراطور : ان هذا جميل جدا !



وبدأ العندليبان يغردان سوية ، ورغم ان العندليب الذهبي يغني لحنا واحدا والعندليب الحقيقي يغني مختلف الالحان ، الا ان الامبراطور ورجال القصر اهتموا بالعندليب الذهبي وتألم العندليب الحقيقي فانتهز فرصة انشغالهم وطار الى الغابة من جديد !!



وبعد مدة مرض الامبراطور ولم يعد يرتاح للعندليب الذهبي واشتاق لسماع العندليب الحقيقي ، وعلم العندليب بمرض الامبراطور فدخل الى الامبراطور وقال « سأغرد لك دائما اذا أنت لم تقيد حريتي » وقطع الامبراطور عهدا على نفسه بذلك ، وسرعان ما تحسنت صحته وأصدر أمرا بتكسير الاقفاص في جميع بلدان الصين ، كما قام بتوزيع أملاكه على فقراء الناس !

لقاء

نادي القصة

طفلة في ربيعها السابع وتكتب القصة !!



صديقتنا « سورنجان » طفلة ذكية وديعة ، جميلة المحيا .. وسورنجان اسم جميل يعني بالكردية نوعا من انواع الورود .

صديقتنا اليوم في السابعة من عمرها ورغم ان سنها صغيرة فانها تملك موهبة رائعة هي : تأليف القصص الخيالية المبتكرة !

سورنجان ايها الاصدقاء تقرأ مجلتكم المحبوبة مجلتي وقد ارسلت الى مجلتي قصة من تأليفها وخيالها وقد املتها على امها لتكتبها .. القصة عنوانها « عرس في مدينة الورود » وهي تتحدث عن مدينة عجيبة من الورد يحيط بها سياج من اشجار الصفصاف .. وكل شيء في تلك المدينة جميل ورائع .. شقائق النعمان الحمراء .. والنرجس باقداحه المملوءة بالماء .. والشفق الجميل .. والغروب .. والثلوج ... والارانب والسنجاب على اشجار الجوز وفي يوم سعيد احتفلت المدينة بعيد النوروز ... اخذت اجراس اللبلاب تدق .. وراحت الاوراق الخضراء تصفق .. وقدمت زهور الخشخاش ابدع الرقصات .

وبعد انتهاء العيد في المدينة الجميلة قدمت سورنجان مع امها الى بغداد وشربت من ماء دجلة .. وفي النهاية تتمنى صديقتنا لو جاء كل اطفال العراق والاطفال العالم لزيارة مدينتها الحبيبة في الشمال الحبيب .

شكرا لصديقتنا سورنجان على قصتها الجميلة ونتمنى لها في المستقبل ان تكون اديبة تكتب اروع القصص لكي تبرز جمال شمال العراق الحبيب .. عراق السلام .. والمحبة والخير ..

الحاكم العادل

كان يحكم في بلد بعيد حاكم قوي جبار .. وذات يوم اولم ذلك الحاكم وليمة كبيرة دعا اليها لفيف من اصدقائه وكبار حاشيته .. وبينما كان احد الخدم يقدم صحاف الطعام امام الحاكم ، سقط بعض الطعام على رداء الحاكم فغضب هذا كثيرا وامر الحرس بسجن الخادم .. ولكن قبل ان يصل الحرس الى الخادم ليقتادوه الى السجن صب الخادم طبق الحساء على راس الحاكم وقال له :

سوف يقول الناس انك ظلمتني فسجنتني بسبب خطأ بسيط لم أتعمده .. أما الان فانهم سوف يرون انك على حق في سجني .. لان الحاكم يجب أن يكون عادلا في عيون شعبه ومواطنيه .

واعجب الحاكم بشجاعة الرجل .. وحكمته وذكائه فضحك وامر الحرس بتخلية سبيله .. وقال له : لقد علمتني درسا في العدل لن انساه ..

وهكذا يكون الحكام العادلون مع مواطنيهم .



خالدة عبود علي البياتي
بغداد ـ تل محمد ـ
دور الموظفين

مع أصدقائنا الشعراء

الصديق أثير يحيى ، الناجح الاول في تطبيقات دار المعلمين الابتدائية ـ كتب يقول :

مجلتي هي حقا مجلتي المفضلة .. ومجلة كل الاطفال في دنيا العروبة .. وكتب ايضا :

احمل المجلة
طائرا كنحلة
انني الأثير
شاعر صغير
همتي المعالي
واسع الخيال
للعلا اسير



※ اما الصديق عبدالله نجم عبدالله فقد ارسل لنا قصيدة نختار منها هذه الابيات .



مجلتي الصغيرة
تحوى عبر كثيرة
بها قصص وفيرة
مشوقة مثيرة
بها الغاز وعبر
بها لوحات وصور
بها براعم من ثمر
في طيها العطر انتشر
افديك بالحنان
والعطر والريحان
بالروح والاشجان
بالقلب واللسان

بأقلام الاصدقاء



« القسم »

قسما يا فلسطين بكل الاحرار
قسما بكل فدائي جبار
سوف نقضي على هذا العار
ويعود اللاجيء للدار

⊙

نحن لبينا كل صوت
نحن الان نتحدى الموت
يا جنود الفداء
سوف تعيش فلسطين رغم الاعداء

احمد خالد الهاشمي
مدرسة السعدون النموذجية

الأصدقاء



المواهب العراقية تشترك في معرض مبتكرات طلبة المدارس في اليابان

رشحت وزارة الشباب ١٢ من طلاب المدارس المتوسطة والاعدادية للاشتراك في « معرض مبتكرات طلبة المدارس الدولي » الذي سيقام في اليابان وهم زياد نوري ومهدي محمد صادق وسعد علي وسعد رشيد وفارس عبدالهادي وسعد رياض وامين محمد الحلي وتكليف ابراهيم ورعد عبدالحميد وقيس نجيب وازهر عثمان ومؤيد شوقي .

وسيقام المعرض خلال شهر تشرين الاول القادم . وقد وجهت الجهات اليابانية المختصة الدعوة الى ٥٢ دوله من بين حوالي ١٣٠ دولة في العالم للاشتراك في هذا المعرض .

وهذا تقدير واضح لمكانة العراق واعتراف بمواهب اطفاله وسيشارك النشىء العراقي في هذا المعرض باجهزة علمية مبتكرة .

ايها الاصدقاء : اين ستقضون ايام العطلة الصيفية ؟؟!

قال الاستاذ كامل الدباغ مدير الرعاية العلمية العام في وزارة الشباب في حديث لمندوب «مجلتي» ان الوزارة تعمل على تشجيع الموهوبين من الاطفال وتاخذ بايد وتقدم لهم المساعدات والتوجيهات المفيدة لتنمية مواهبهم باعتبارهم البذرة التي ستنمو وتتحول الى شجرة قوية تعطينا الاثمار الجيدة عند بلوغهم مرحلة الشباب .

ودعا الاستاذ الدباغ اعزاءنا الصغار الى مراجعة مراكز الرعاية العلمية خلال العطلة الصيفية المقبلة لقضاء اوقات فراغهم لاتاحة الفرصة لهم لاكتشاف مواهبهم وهواياتهم والعمل على تنمية هذه المواهب بكل ما تملك المديرية من امكانيات .





العودة

دموع فلسطين
تتساقط غزيرة
مع دموع اطفالها
بعد ان شردهم المجرمون
من ديارهم الحبيبة
شردوهم من ارضهم السليبة
وسيأتي يوم يعود به اهل فلسطين
يعودون الى ارضهم
الى ديارهم الحبيبة ..



جنان حبيب الاوسى
مدرسة السعدون النموذجية
الصف الرابع

نادي الأصدقاء يبعث بهدايا الى أعضائه

★ سيقوم نادي الاصدقاء ، في مجلة « مجلتي » بتزويد جميع اعضائه بمجموعة من الكتب الترفيهية والثقافية ليقضوا معها اوقات فراغهم وستصلهم هذه المطبوعات بالبريد قريبا .

★ كما سيقوم النادي باقامة حفلة سينمائية جديدة لاعضائه في بغداد ، وكذلك حفلات سينمائية اخرى لاعضائه خارج بغداد .



تعالوا بأجهزتكم الى (مجلتي)

ان « مجلتي » تساهم في اكتشاف الاطفال الموهوبين وتدعوهم لزيارة ادارة المجلة لنشر مقابلات معهم عن هواياتهم ومبتكراتهم كما ان « مجلتي » ستساعد الموهوبين على الظهور من على شاشة التلفزيون في برنامج هوايات علمية الذي يقدمه الاستاذ كامل الدباغ .



القطة الصغيرة «سميرة» شاهدت الكلبة فقالت لها : هل تسمحين لي ياعمتي وردة ان التقط صورة معك ؟

فاجابت الكلبة : على عيني وراسي .. تفضلي !

وهنا قفزت القطة فوق راس الكلبة فاصبحت لدينا هذه الصورة الجميلة ..

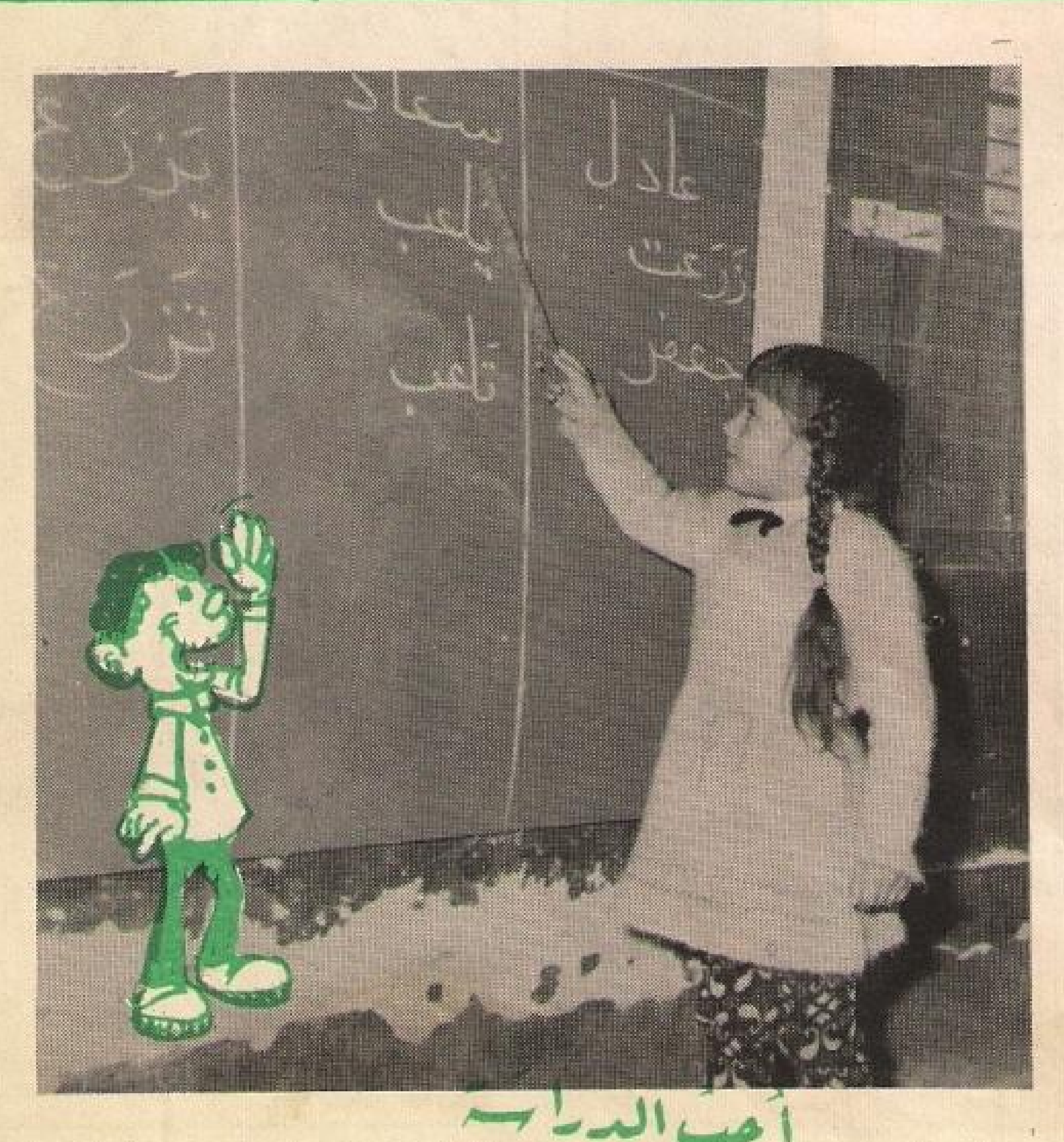
من الصديق :
حسن زبون موسى





جريدة "مجلتي"

اعتبارا من هذا العدد تقدم لك « مجلتي » ملحقا مجانيا اسمه « جريدة مجلتي » تجد فيه مزيدا من نشاطات الاصدقاء، وتعرض جميع رسائلهم ونتاجاتهم اقرأوا الملحق ، واكتبوا اليه باَرائكم واقتراحاتكم !



أحب الدراسة


مغامرات شيبوب
سيناريو ورسوم
عصام الجبوري
ياشيبوب ماذا تفعل بهذا القوس والسهم؟
اني اتعلم شد السهم بمساعدة جذع النخلة
يا للعار.. الا تخجل من كونك ابن عم عنترة ولا تعرف ضرب السهم
سوف اعلمك استعمال القوس والسهم.. امسك جيداً
اسحب الوتر بقوة وادفع يدك الاخرى الى الامام!
والآن اترك يدك اليمنى..!
انك تثير اعصابي.. يالك من غبي فانك لا تعرف يدك اليمنى من اليسرى
يجب ان اعتمد على نفسي واتعلم ضرب السهم!
آه.. واخيراً نجحت!!
ولكن لماذا يأخذ السهم بالدوران..؟
آه.. الحقوني..!
عنترة.. لقد وجدت طريقة جديدة في القتال..!! اذا كان عدوك وراء ظهرك فاضرب السهم من الامام يصيبه من الخلف!!


مع تحيات
ثامر
وعرب كوميكس
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net